

# من يأتي منها؟



هل تشمها؟  
تضع السحلية أربع بيضات لا غير

## الحرباء

لا وقت للحرباء كي ترعى صغارها، لما أن يفقس بيضها الكثير حتى تضع غيره! إناث الحرباء يحتفظن بالمادة الحيوية للذكورة واللازمة لتلقيحها في جسمها، ولهذا فهي تضع البيض لعدة مرات في العام الواحد.



لا أحد هنا؟  
تفقس بيضة الأفعى بمفردها من دون وجود والديها

## الأفاعي:

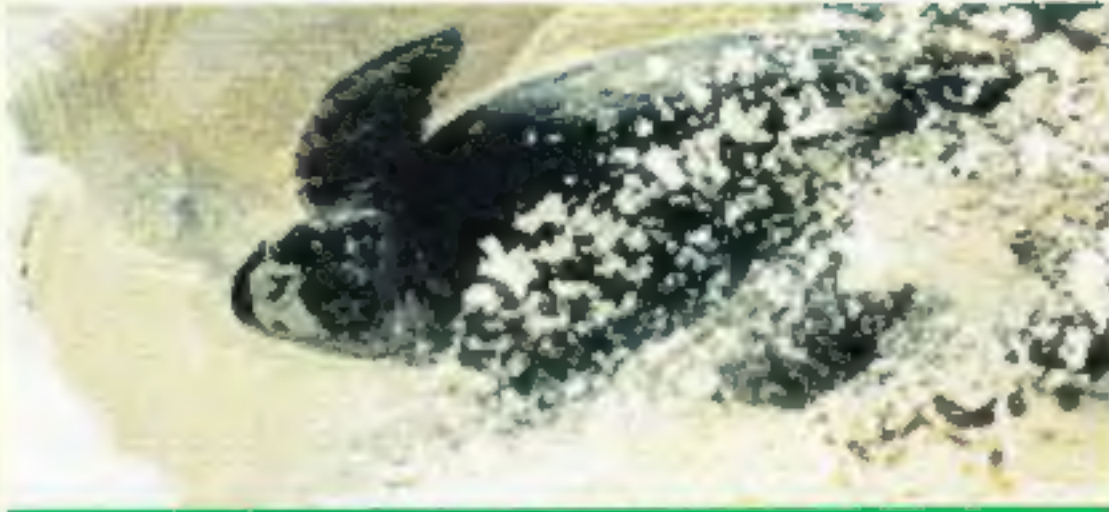
كل فرخ أفعى لديه سن خاص يكسر بواسطته قشر البيضة، وهذا الفرخ لا يعرف والديه أبداً للأسف، فحين يفقس عليه أن يشق طريقه بنفسه دون مساعدة أحد، في حين كان في داخل البيضة محمياً دافئاً وشبعان أيضاً.

## التماسيح

للتماسيح وباقي السحالي أكبر بيوض بالنسبة لباقي الحيوانات ذوات الأربعة أرجل. بعد أن تضع الأفاعي والسلاحف بيوضها تختفي في الغالب وتبتعد عنها، ولكن عندما تفقس تلك البيوض ترجع إلى أفراخها لترعاها، وحينها تسمح لها بأن تتسلق وترتقي على الظهر.







تحفر السلحفاة الأم ثقباً في الرمل



ثم تضع بيضها في الحفرة وتدفنه



تزعج صفار السلاحف نحو الخارج



انتهت المهمة! أهلاً وسهلاً



مرحباً ماما...  
انظري، صغيرك هنا...

## السلحفاة

تدفن السلحفاة بيضها في الرمل لكي تحميها من الشمس وباقي الحيوانات.  
وبعد عدة أسابيع تفقس فراخ تبدأ بالزحف،  
وحينها يكون حجمها بقدر كرة المنضدة، ومع ذلك  
فهي تستطيع أن تجد طريقها نحو الخارج لكي  
تتدفأ بالشمس.





## بيض .. بيض

هل البيض هنا للأكل؟

نعم، ولكن ليس للأكل فقط...

تُرى كيف يمكن أن نصنع منه وجوه

مغنيات الأوبرا؟

أو وجوه ناعسة متثاقبة؟

جرب وسترى..

2 ضع قشر البيضة في يدك بحذر وأدخل عود  
تنظيف الأسنان فيه بحذر أيضاً.

3 ابدأ بتلوين القشر.

### تحتاج إلى:

■ بيض

■ إبرة

■ حامل البيض أو كاسة أو سلطانية

■ عيدان تنظيف الأسنان

■ صوف

■ خيوط

■ ألوان مائية

■ وصمغ.

اثقب بالإبرة ثقبين من أعلى وأسفل البيضة،  
ضع البيضة فوق الحامل، ثم انفخ في الثقب  
الأعلى بقوة، بعد ذلك سينزل صفار البيض  
نحو الأسفل، اثقبه بالإبرة أيضاً وفرغه بحذر.

1 وهنا ستحصل على فم الدمية بعد أن تكبر  
الثقب قليلاً.

4 أدخل خيطاً سميكاً من الثقب الكبير  
وأخرجه من الثقب الأعلى واعقده بقوة.

5 الآن حصلت على رأس الدمية، اصنع لها  
تسريحة من الشعر أو الصوف أو ألبسها  
قبعة كما ترى.



س .. سكوت .. في السلة ..  
حتى رؤوس البيض بحاجة إلى الهدوء



هل يمكنك معرفة كل هذا  
البيض يعود لأي حيوان؟  
كل صورتين تنتميان  
لبعض، حاول اكتشافهما.



(العدد 88) أبريل 2005





# تسليّة



١٠٨٠ و١٠٨١ - على التجميع  
١٠٨٠ و١٠٨١ - على التجميع



الرجاء، الفصل، التجميع



# تعلم مع تكنو

اختصارات لوحة المفاتيح  
(keyboard)

## END

للانتقال إلى  
نهاية الصفحة

## Page Up

للانتقال إلى أعلى الصفحة  
بسرعة عالية

## Page Down

للانتقال إلى أسفل الصفحة  
بسرعة عالية

## Space

تصفح الموقع بكل سهولة

## Backspace

طريقة سهلة للرجوع  
للصفحة السابقة

## Delete

طريقة سريعة للحذف

## TAB

للتنقل بين الروابط  
في الصفحة وصندوق العنوان



إعداد :  
يونس غازي  
ليس ماجد







## تعرف مع تكنو

أحباء تكنو، سنتعرف اليوم على شبكة من المعلومات تخصكم وتسمى شبكة الأطفال، ففيها مجموعة من الموضوعات المتنوعة منها الدينية، عن الوضوء وأسماء الله الحسنى وغيرها، وأيضاً القصص الشائقة والمغامرات المثيرة والألعاب والدروس التعليمية ونادي الأطفال والرسوم المتحركة والكثير الكثير من الموضوعات الأخرى، أرجو لكم المتعة.

[www.webkidsnetwork.com](http://www.webkidsnetwork.com)



## برامج تكنو

سنتحدث عن برنامج جميل جداً، هل فكرتم في اختبار ذكاءكم واختبار معلوماتكم؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فعليك أن تضيف إلى معلوماتك شيئاً جديداً أن ينمي معلوماتك، ولو لم تكن لديك أية معلومات فبرنامجنا هذا ينمي الذكاء فهو عبارة عن ألعاب واختبارات للذكاء ويحتوي على:

الاختبارات التي تقيس نسبة الذكاء وتعمل على حساب الوقت وتعرض للمستخدم طريقة تفكيره كما يحمل بداخله الألعاب الشيقة أيضاً.







# كيف تصور مسرحية؟

إعداد وتصوير: علاء عبد المنعم

الجريح اقترب منه بالعدسة المقربة لتحصل على تعابير وجهه في تلك اللحظة، وهكذا مع كل اللقطات التي تنوي تصويرها. هنا يجب أن أتبهك إلى مسألة مهمة وهي حساسية الفيلم أو الكاميرا للضوء، فلو كنت تصور بفيلم، اشتر فيلماً عالي الحساسية، ودرجات الحساسية تكتب عادة على علبة الفيلم من الخارج بدءاً من ١٠٠ إلى ١٦٠٠ أيزو. وفي حالة التصوير المسرحي أنصحك بشراء نوع ٨٠٠ أيزو، إن هذا الفيلم سيمكنك من التصوير دون استخدام الفلاش ويعطيك لقطات بإضاءة المسرح التي ينفذها مدير الإضاءة حينها تمنحك التأثير الفني الجيد. أما لو كنت تستخدم كاميرا ديجيتال فعليك ضبط مؤشر الأيزو على رقم ٨٠٠ وهو سيقوم تلقائياً بذلك. والآن أعيد عليك نصيحتي المهمة، صور كثيراً، فكلما كثرت الصور كانت لديك فرصة لمجموعة جيدة من اللقطات الجيدة، غير زاويتك في كل مرة ثم شاهد النتائج واختر الأفضل.

نحن هنا يا صديقي الفوتوغرافي أمام مجال مهم من مجالات التصوير وهو المسرح، أهل الفن عادة يطلقون على المسرح لقب (أبو الفنون)، لأنه يشتمل على معظم الفنون من تمثيل ورقص وغناء وديكور وإضاءة وتأليف وإخراج، أي أن كل العناصر الفنية تجتمع فيه. وعندما تفكر في تصوير عمل مسرحي سواء أكان رواية أو استعراضاً أنصحك بأن تشاهد العرض كاملاً في يوم دون تصوير، في هذا اليوم لا تصطحب كاميرتك وعدساتك، اذهب فقط للمسرح ومعك مفكرة صغيرة وكشاف صغير كي ترى ما تكتب، وشاهد العرض وأثناء المشاهدة عليك كتابة المناطق التي تشعر بأنها مهمة وستقوم بتصويرها، وهي المناطق التي ستشد عينيك أثناء المشاهدة من حيث تكوين الممثلين أو من حيث الإضاءة أو الحركة، وعليك أن تختار لكل منطقة زاوية تصويرها منها، مثلاً كما في مسرحية (الملك لير) التي ترى صورها أمامك فعندما ترى الممثل يحيى الفخراني (الملك) يؤدي دور الملك المهزوم كالأسد





# رحلة مدرسية

ماري رؤوف

حيث تقام السهرات ونستمع بالرقص البدوي، وتتابع قائلة: «بعد زيارتي لمصر عرفت أن منطقتنا العربية تمتلئ بالآماكن السياحية الرائعة والتميز، واحتفل أسامة عصفور بعيد ميلاده في مصر قائلاً: «كنت حزيناً لعدم وجودي وسط عائلتي في هذا اليوم، ولكنني فوجئت باحتفال لم أكن أحلم به، فشكراً لشرية الرحلة»، ويتابع قائلاً: «أجواء مصر خيالية الجمال خاصة خان الخليلي فهو من أقدم وأعرق أسواق القاهرة، به مشغولات ذهبية وبلاطينية وفضية واكسسوارات بأجمل الأحجار، والتحف الرائعة، كما تكثر فيه المطاعم التي تقدم الوجبات المصرية الشعبية». وانبهر زيد باسم بعلم التحنيط حيث قال: «علم التحنيط علم رائع يدل على عظمة التطور عند المصري القديم فمن وقت مشاهدتي للمومياة في المتحف المصري زاد إصراري على معرفة الكثير عن ذلك العلم».

## لقاءات تليفزيونية

ويسعادة كبيرة تتحدث زينا باسم عن وجود الفضائية المصرية في مطار القاهرة واهتمامهم بالرحلة وعمل لقاءات معهم، وتتابع قائلة: «أعجبتني القرية الفرعونية لأنها أوضحت لنا كيفية بناء السفن والبراعة في فنون الزراعة والعلاج والحنيط والملاحة قديماً، حقاً كان الشعب المصري القديم عظيماً».

كثير منا يفضلون السفر خلال العطلات الصيفية للترويح عن النفس ونسيان الأعباء التي كابدوها خلال فترات الدراسة، فإن كنتم مهتمين بمشاهدة بلاد العالم ومن محبي التعرف على كل ما هو غريب وجديد من العادات والتقاليد العربية الأصيلة فتعالوا معنا إلى تلك الرحلة التي قامت بها مدرسة الأندلس الخاصة في دبي، إلى مصر. في البداية يقدم لنا قادي أسامة بعض المعلومات التي عرفها أثناء الرحلة: «تقع مصر في شمال قارة أفريقيا وتحدها من الغرب ليبيا ومن الجنوب السودان ويمر بها أطول أنهار العالم وهو نهر النيل وهو من أجمل الأماكن للتنزه، وإذا تحدثنا عن عاصمة مصر فهي القاهرة وهي أكبر مدن جمهورية مصر العربية.. فيها الكثير من المتنزهات والمناطق الجميلة للزيارة. أما عن أكثر الأماكن التي أحبها فيقول: الأهرامات، لأنها شديدة الجمال والروعة ولقد حاولت تسلسها ولكني لم أستمر.

أما لينا عصفور فكانت تسمع عن تاريخ مصر الكثير، لذا قررت الاشتراك فور الإعلان عن الرحلة: «أقول لكم أصدقائي إن مصر متميزة بعاداتها وتقاليدها الشعبية القديمة، ومن وسائل الترفيه غير الشواطئ والرحلات البحرية، الحفلات التي تقام في المساء وأهمها الخيمة البدوية





# الطماع

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى الفاسي

هل تحبون صفة الطمع؟ بالطبع لا، دعوني أقصي عليكم مسرحية جميلة جداً شاهدتها في مسرح (مدينة الخليل) في دبي، قدمت ضمن فعاليات مهرجان التسوق وكافيت بيتوان: (الدب والطمع). يرفع الستار فتجد أمامنا شابة خضراء جميلة فيها جميع الحيوانات، كالذئب والثعلب والغزال والفأر والأرنب والأسد.

يعني الدب في الغابة كعادته كل صباح لكنه يشاهد أمامه ورقة غريبة الشكل، نعم يا أصدقائي غريبة الشكل لأنها لم تكن ورقة عادية بل خريطة قديمة تدل على وجود كنز كبير في الغابة، يا كنز أصبح ملكي أنا، يا ألعافني، يا لغبرحتي، إنه يوم حظي، إنه يوم سروري، لكنه يشعر بضرورة أخذ

يسمع الدب حديث الدبة ويتفق مع الثعلب على إيجاد الذهب. بالتفعل يذهبان إلى هذا المكان ويحدا كنز ومعه قربة ماء، فيقول الثعلب للدب: أنا لي الكنز وأنت للدب قربة الماء، فيوافق الدب حزينا لأنه يخاف الثعلب. وفي طريق العودة يشعر الثعلب بالعطش فيطعم في قربة الماء ويقول للدب: سأخذ قربة

كل كنوز العالم

فيشرب الماء كله

ولكنه لم يكن يعرف أن قربة الماء

هدية للشخص القنوع لأن من يشرب

منها مرة يرى نصف كنوز العالم

ولكن إذا طمع وشرب مرة ثانية فإنه

يتركها كلها ويتركها في الطريق

فإذا لم يتركها في الطريق لم يتركها

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

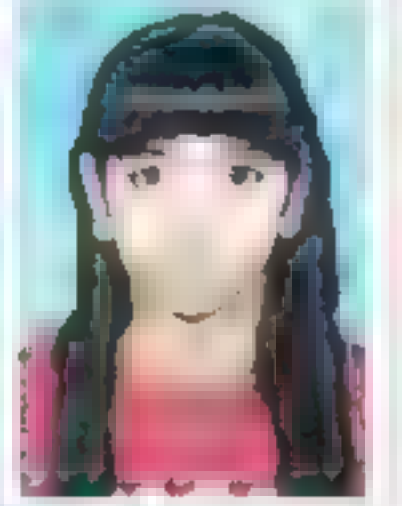
في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق

في الطريق ولم يتركها في الطريق







تأليف ورسوم  
هاخرة خليفة النيايدي  
مدرسة  
المعالي النموذجية للبنات

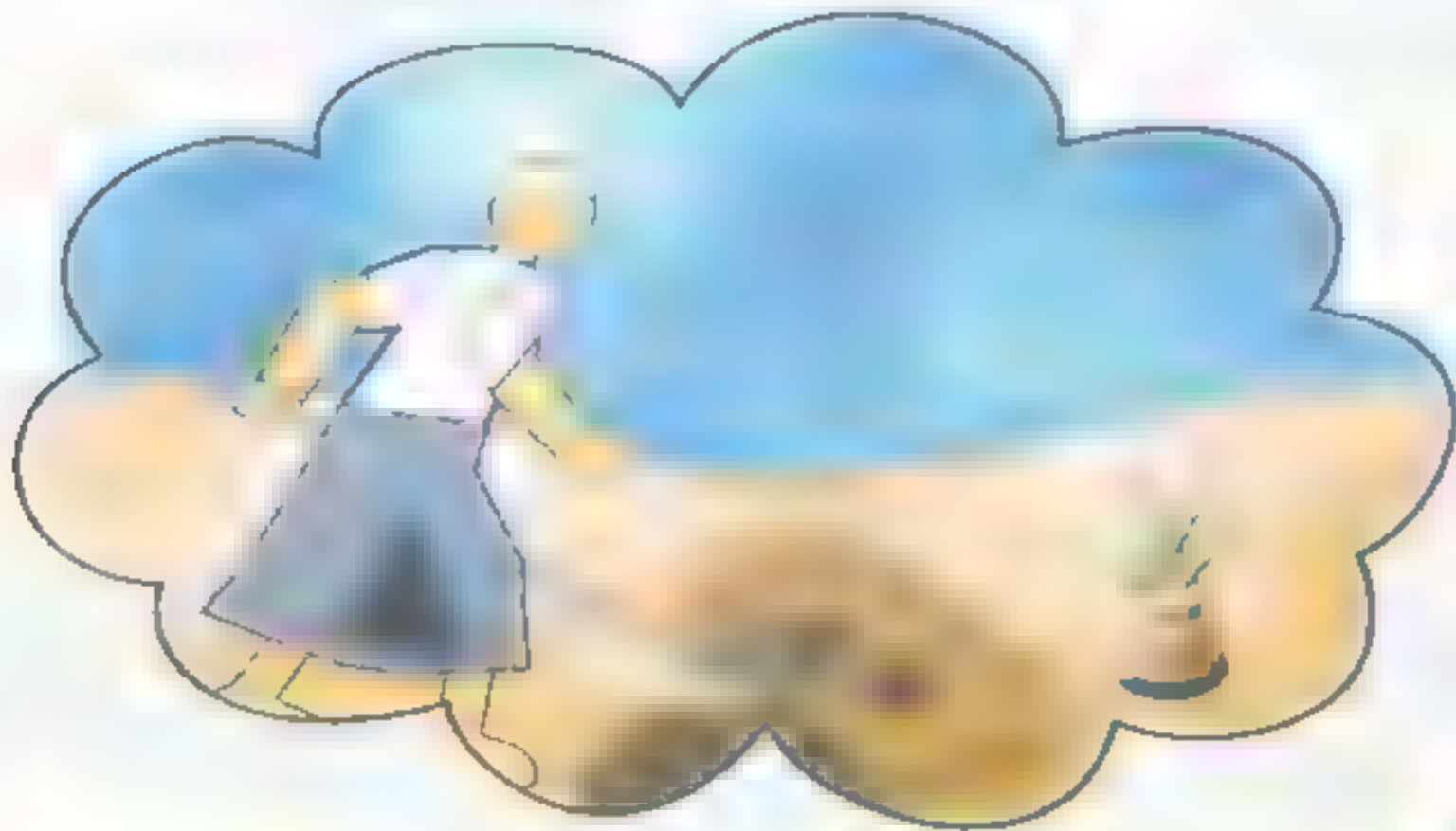
# كيف أصبحت قند صديقة البيئة؟

في صباح يوم من الأيام، ومع إشراقة فجر جديد تضحك فيه الشمس، وتغرد العصافير، وترقص الأشجار، وتبتسم الأزهار، ظهرت هند لتطل من نافذتها على حديقة منزلها الجميل الواسع، كان اللون الأخضر يملأ المكان، ولون الزهور يزين جدران المنزل الأبيض، نظرت هند بحزن إلى أشجار النخيل لأنها تذكرت جدها، الذي قام بزراعتها ولكنه توفي قبل أن يأكل من ثمرها اللذيذ الشهي.

ليأكل أولاده، ويزرع أولاده بدورهم  
ليأكل أحفاده من بعدهم، فهمت هند  
ما الذي كان يفعله جدها وما الذي  
قصده بزراعتها أشجار النخيل؟

عن قصة الملك والفلاح الذكي..  
مسحت هند دموعها، واقتربت من  
أمها لتستمع إلى القصة، بدأت الأم  
تحكي قصة الفلاح الذي كان يزرع

ذهبت هند إلى أمها تبكي، فسألتها  
عن سبب بكائها وحزنها، فأجابت: إن  
جدها غرس النخيل ولم يأكل من  
ثمره، ابتسمت الأم وقالت: ألم تسمعي







وترميها في سلة المهملات،  
انتبهت نورة أخت هند لما كانت  
تفعله وبدأت تجمع معها الأوساخ،  
حتى انتهتا تقريبا من جمعها،  
جاء وقت الرحيل وبدأت الأم  
تبحث عن بناتها، فوجدتهما وقد  
نظفتا المكان، سرت بما شاهدت  
من بناتها ثم انصرفن جميعهن  
إلى البيت.

مدة من الوقت وذهشت لزيادة  
عدد الأطفال في فترة قصيرة  
من الوقت.  
وفجأة أصاب هند الحزن، ولم  
يكن سبب حزنها الأطفال الذين  
ملأوا المكان بضحكاتهم، لكن  
حزنها كان مصدره الأوساخ  
التي شوهت الحديقة، قامت هند  
من مكانها لتجمع الأوساخ

ابستمت الأم واقتربت من  
ابنتها وقالت لها بطفء، فلندعُ له  
كلما أكلنا من ثمار النخلة، ثم  
ذكرتها بموعد اليوم، وهو  
الذهاب إلى متنزه المدينة.. أسرع  
هند بفرح لتستعد لمشوارها..  
دخلت هند المتنزه وفرحت  
بالألعاب الجديدة التي أضيفت  
إلى المتنزه مؤخرا، ظلت تلعب بها



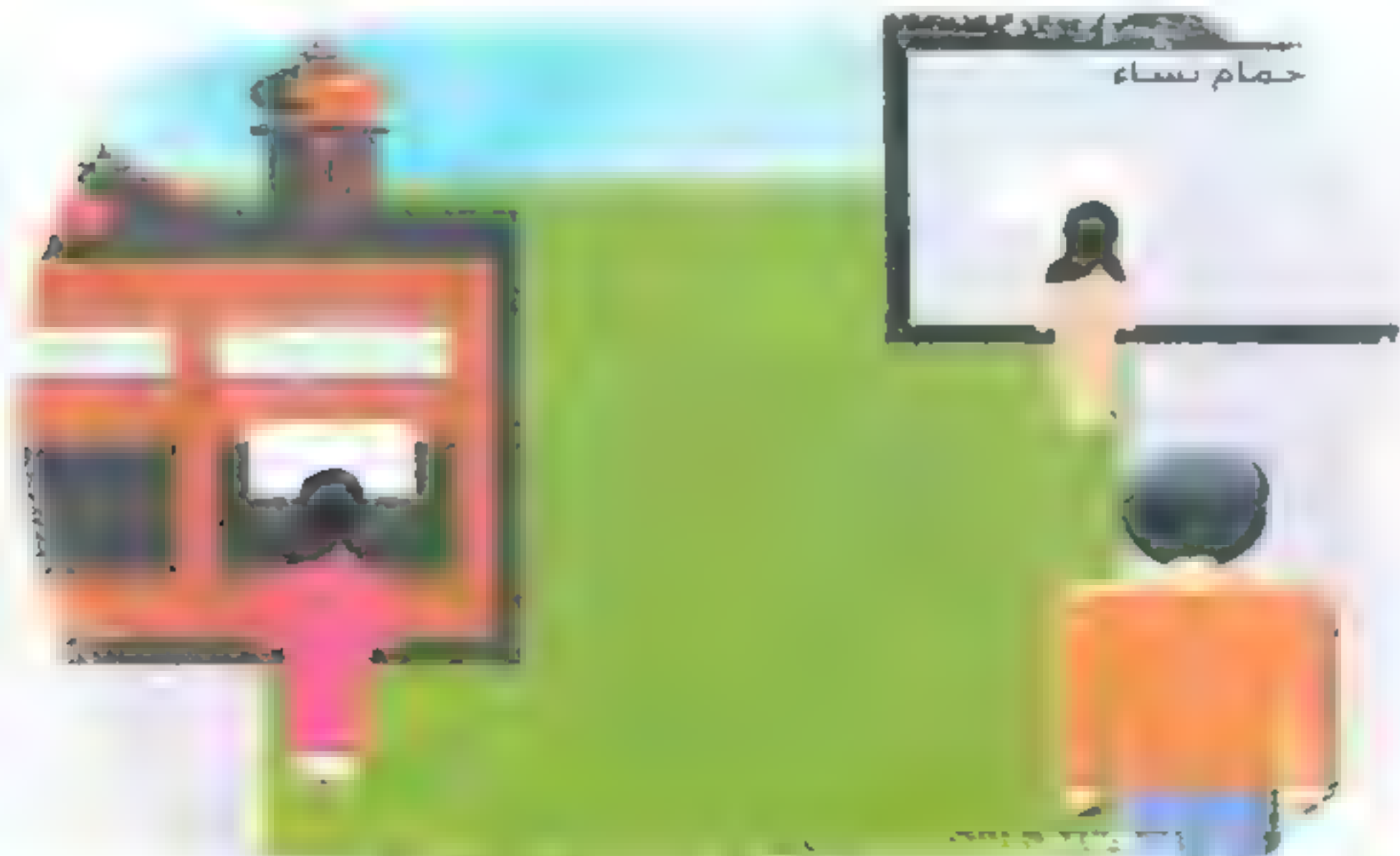




البيئة وتركها نظيفة، ووزعنا بعض مجلات البيئة التي كانت هند تحتفظ بها للأطفال، وعلمنا بعض الإرشادات في أنحاء الحديقة، وبينما كانت هند وأختها مشغولتين بتوزيع الإرشادات وتعليقها، انتبه حارس الحديقة لما تفعله الطمطان.

إلى حل نهائي وقررتا البدء في تنفيذها غداً في المتنزه. وفي اليوم التالي ذهب الجميع إلى الحديقة ليقوموا بوضع اللافتات التي قامت الأسرة بتصميمها بشكل جميل مزينة بالرسوم التي رسمتها هند وأختها نورة وبعض الإرشادات التي تحث على المحافظة على

لم يكن ما حدث في الحديقة أمراً ساراً لهند، فبدأت تفكر في وسيلة تجعل فيها جميع الأطفال يحرصون على البيئة، ولا يستهينون بها، أو يرمون الأوساخ فيشوهون منظرها، فكرت هند في الوسيلة التي تمكنها من ذلك، ثم لجأت إلى أمها وعرضت عليها الفكرة، ووصلتا







الانتباه لأنه سيقوم بتكريم من كان لهم  
المضل في عودة الحديقة كما كانت عليه،  
وقام بتكريم هند وأختها وأمهما، وقدم  
لهن وسام أصدقاء البيئة. عادت الأسرة  
إلى البيت والسعادة تملأ وجوه الجميع  
لهذا الإنجاز الكبير، وعرف الأب الإنجاز  
الذي قامت به عائلته، ووعدهن برحلة  
إلى إحدى جزر دولة الإمارات التي  
تتميز بطبيعتها الخلابة.

على هذا الاهتمام الكبير، وطلب منهن  
زيارة الحديقة في اليوم التالي، فوافقت  
الأم وابنتها على هذه الدعوة، وانصرفن  
إلى البيت.  
في اليوم التالي ذهبت الأم وابنتها إلى  
الحديقة، وكانت المفاجأة في انتظار  
الجميع، لقد نظم حارس الحديقة حفلة  
بسيطة لزوارها، وبعد انتهاء الحفلة  
طلب الحارس من جميع الحضور

ذهب الحارس باتجاههما، ليسألتهما  
عن سر هذا الاهتمام بالحديقة، فأجابت  
هند: إنها منذ كانت صغيرة وهي تتردد  
إلى الحديقة على فترات مختلفة وكانت  
تراها نظيفة تلالاً، ولكن في هذه الأيام  
بدأت الأوساخ تنتشر فيها والنفايات  
تشوه جمالها، فوجدت هند أن هذه  
أفضل طريقة لترجع الحديقة كما  
كانت.. شكر الحارس الطفلتين وأمهما





هديل طالبة متفوقة

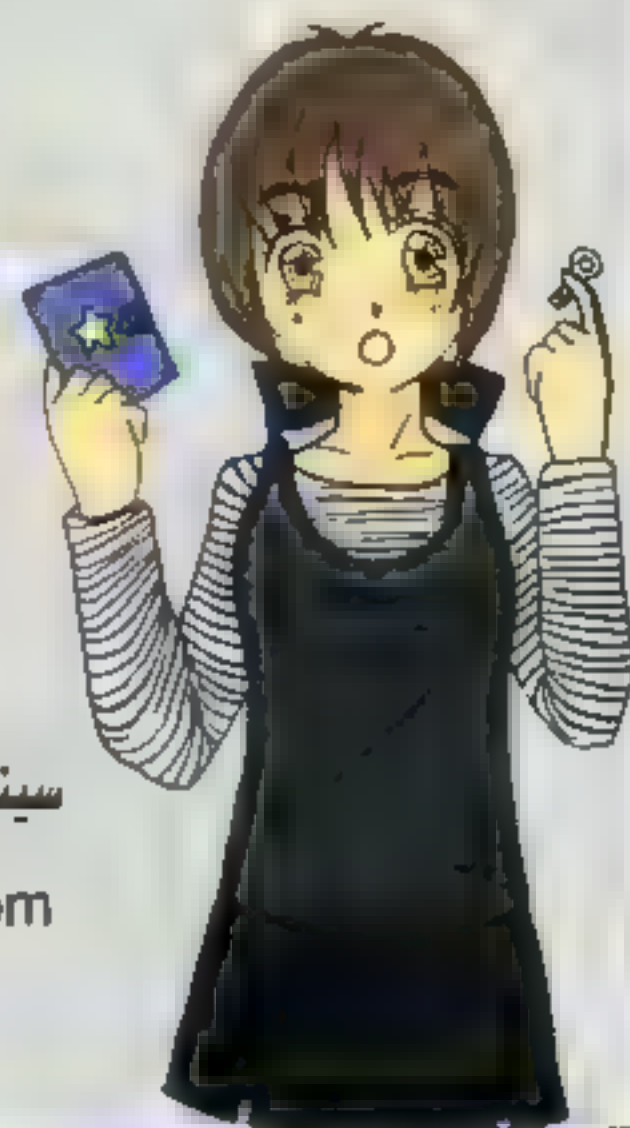


# ميشاء وميشاء



سيناريو ورسوم: سارة المعل

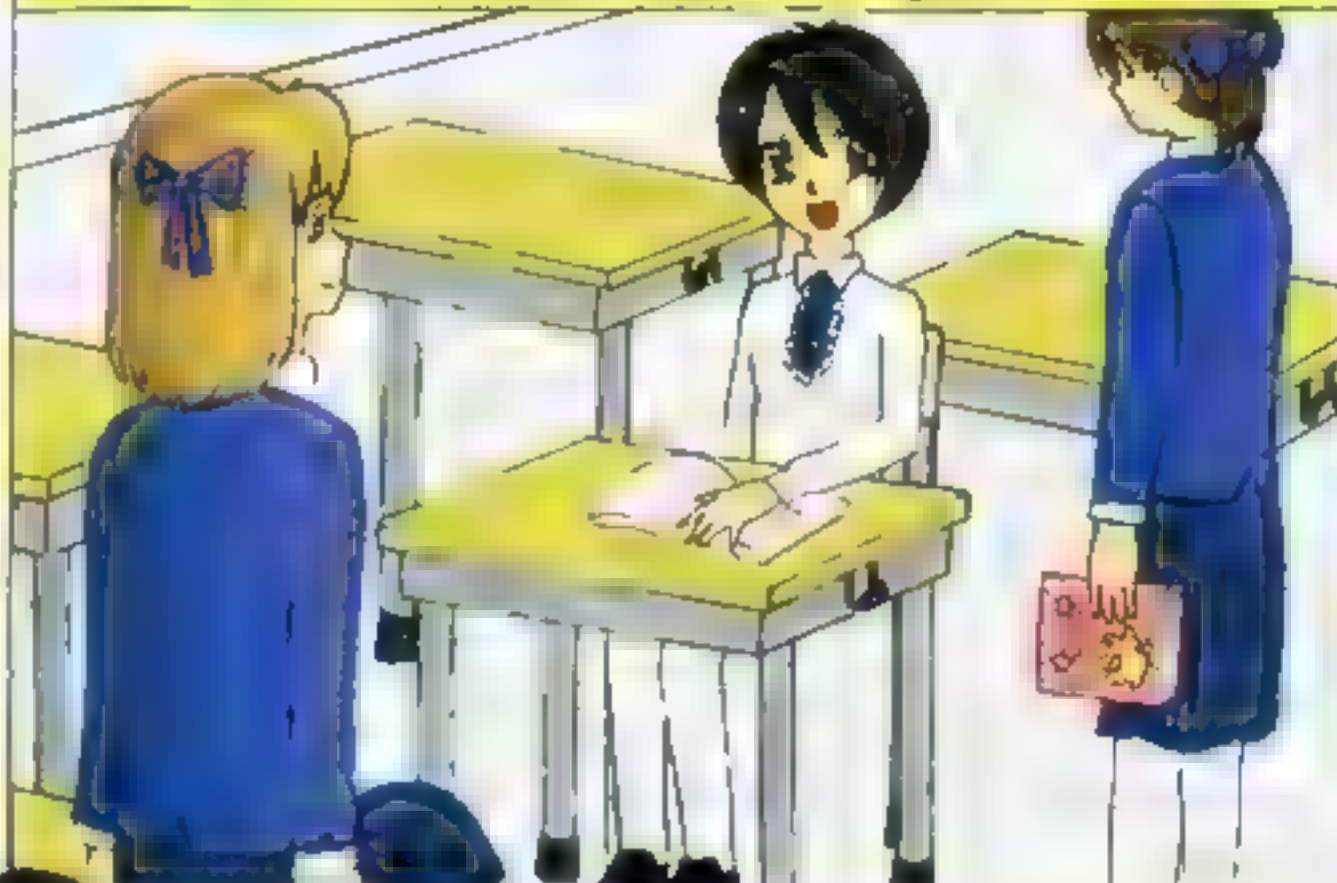
aerisae@yahoo.com



ميشاء تغار  
من هديل



وجميع الطالبات معجبات بهديل لكن...



وكتبت ميشاء في مذكرتها انها تكره هديل



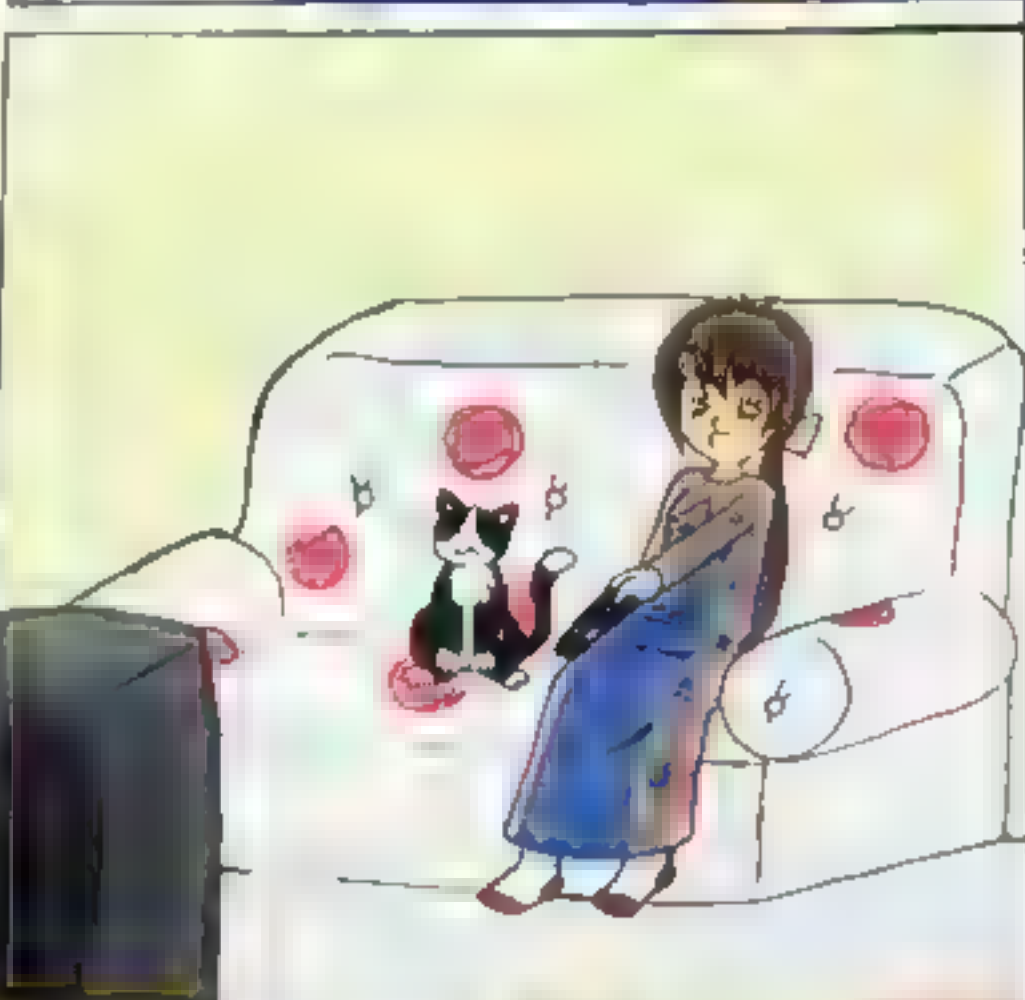
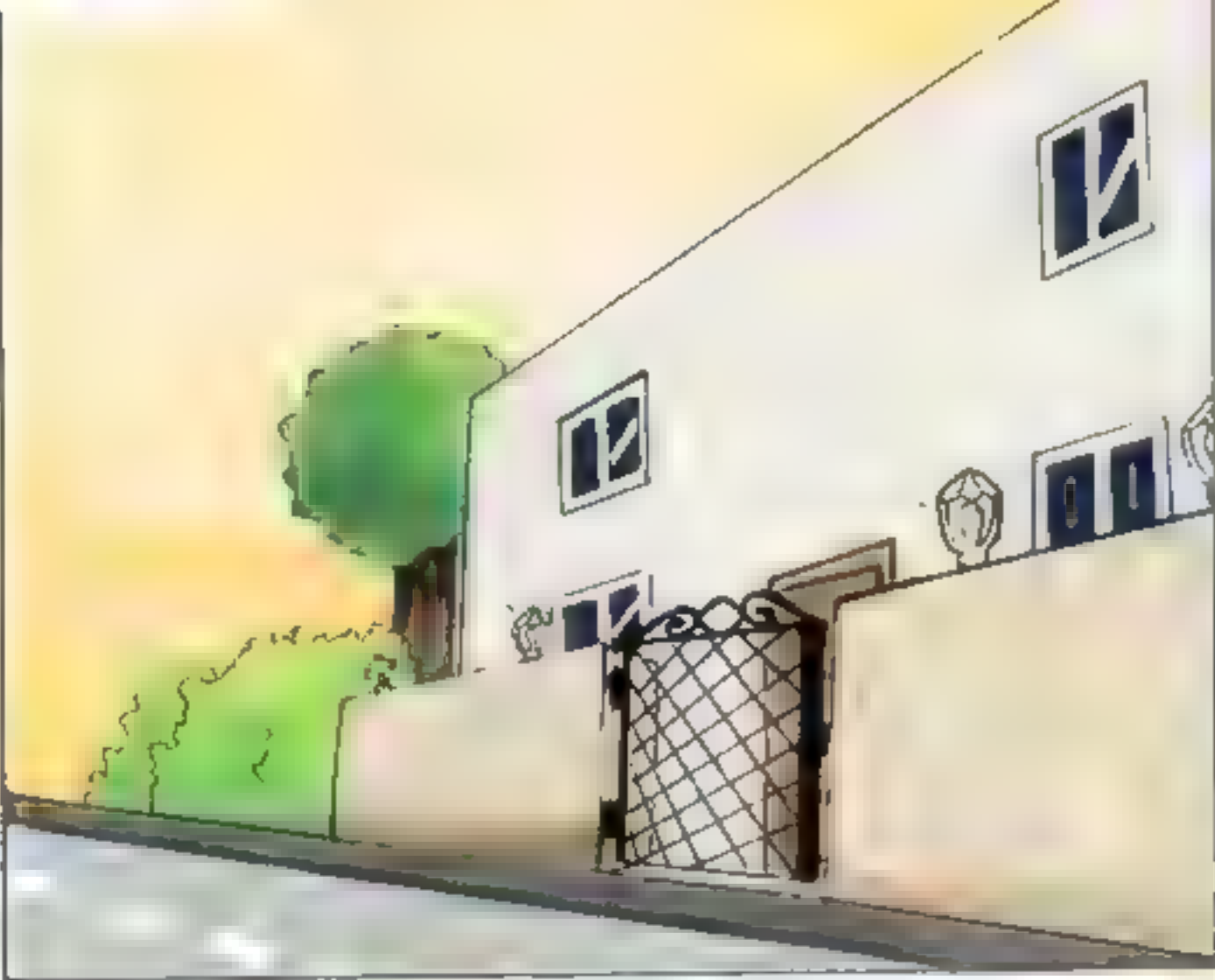




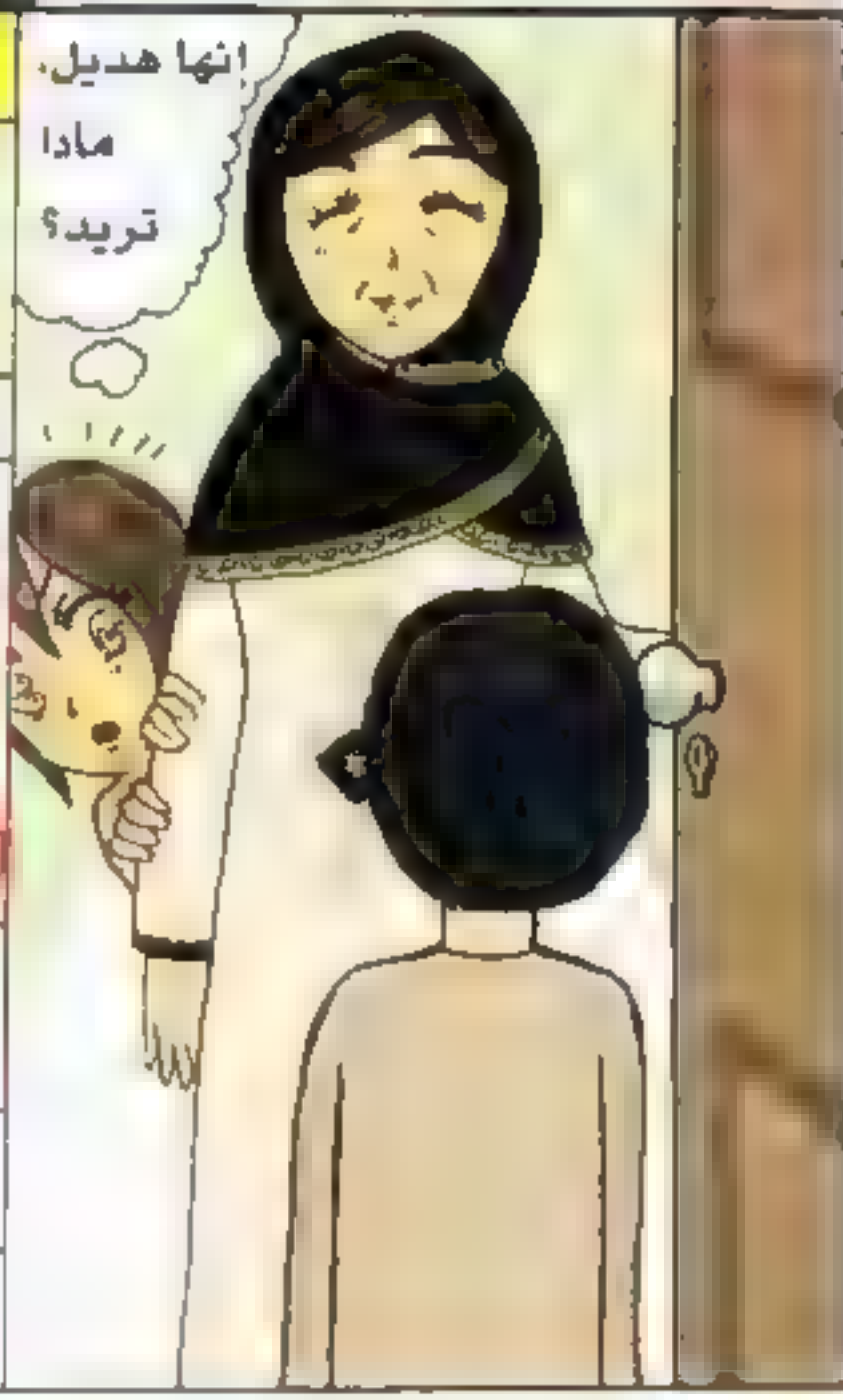
من نقاجاتنا

المنزل

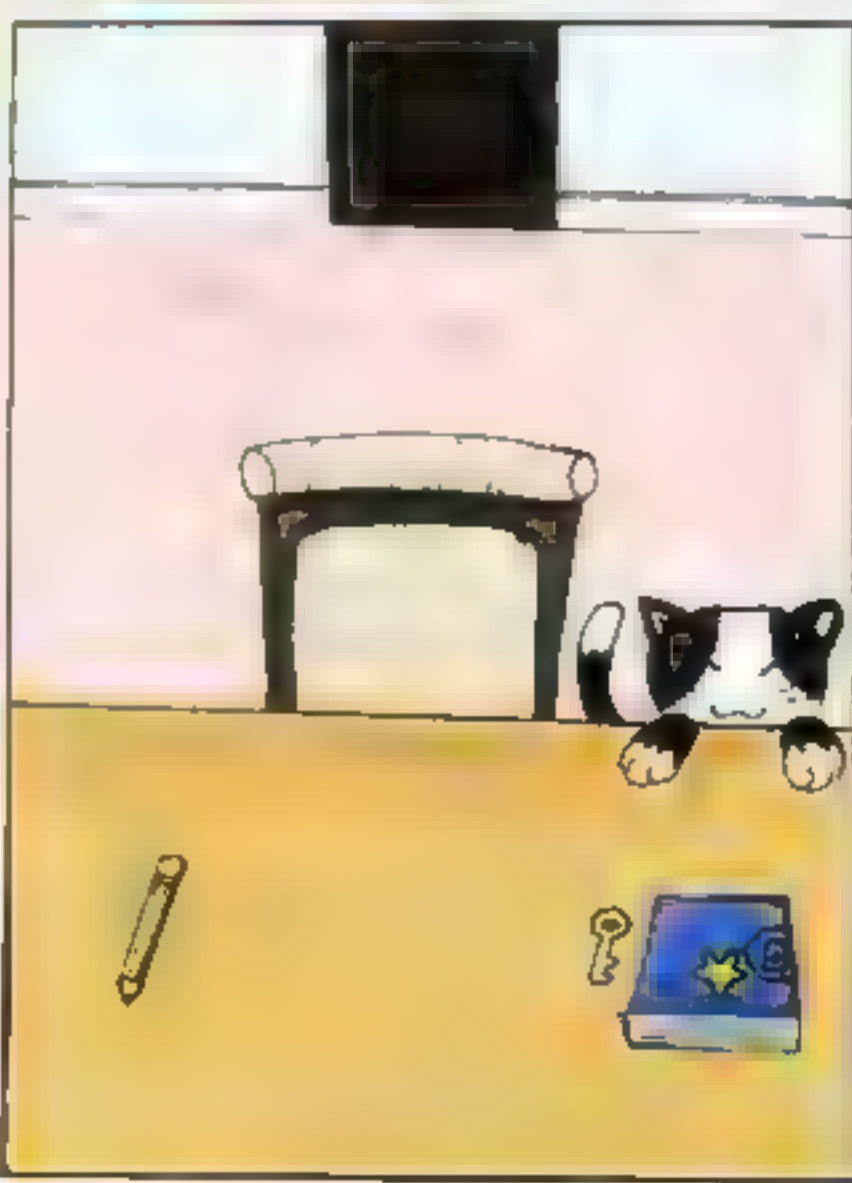
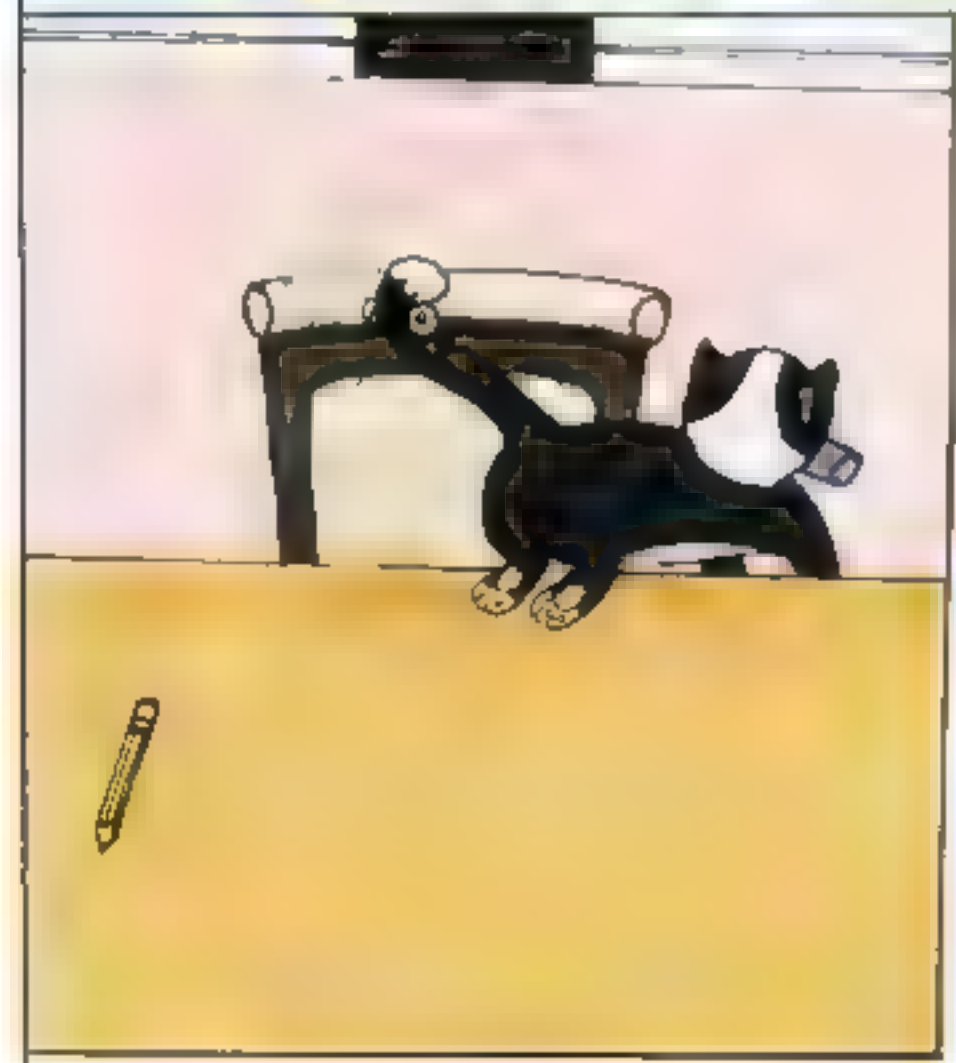
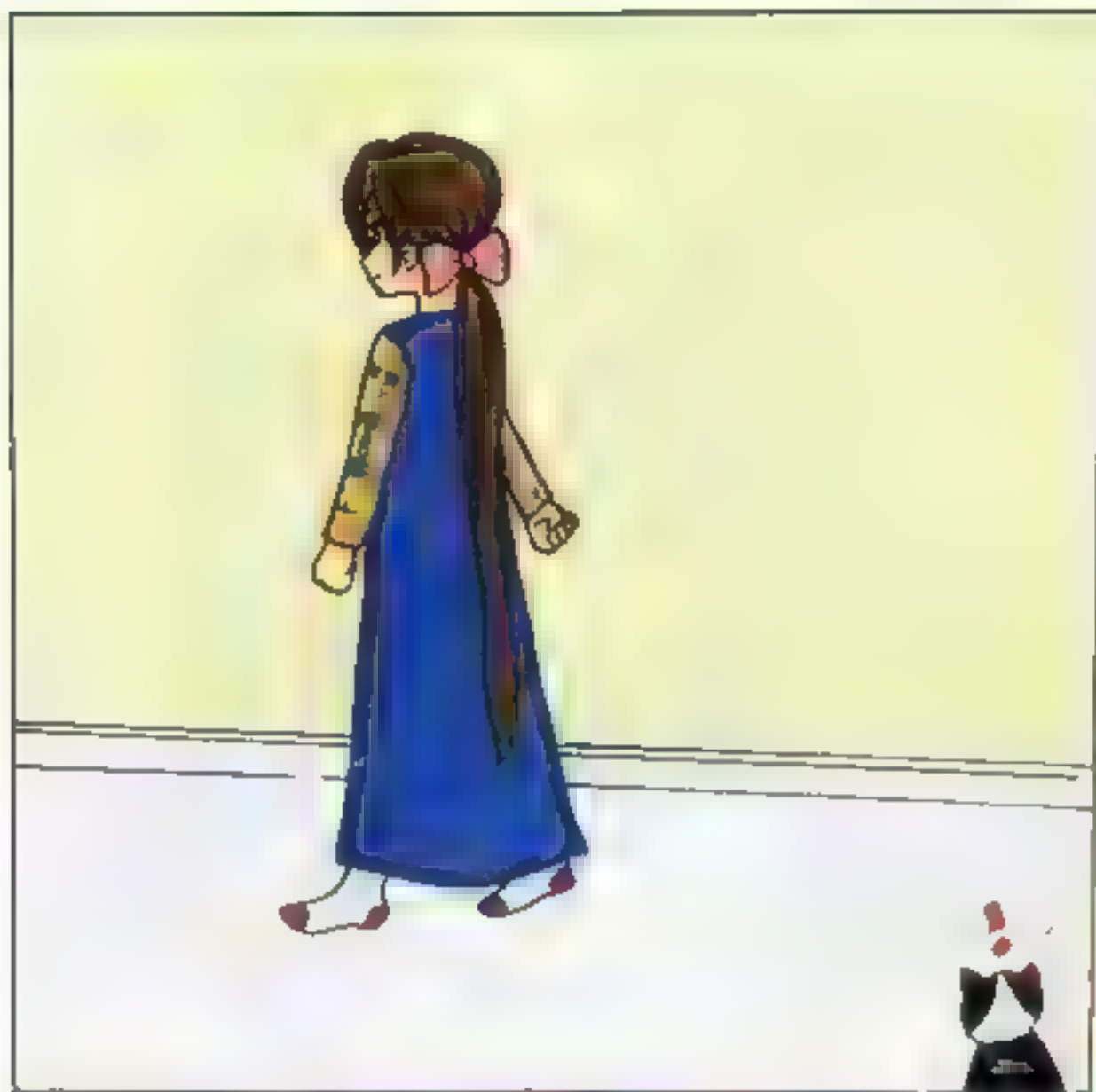
ونسيت ميثاء أن تعيد الكراسة لهديل



وبع الصالة..

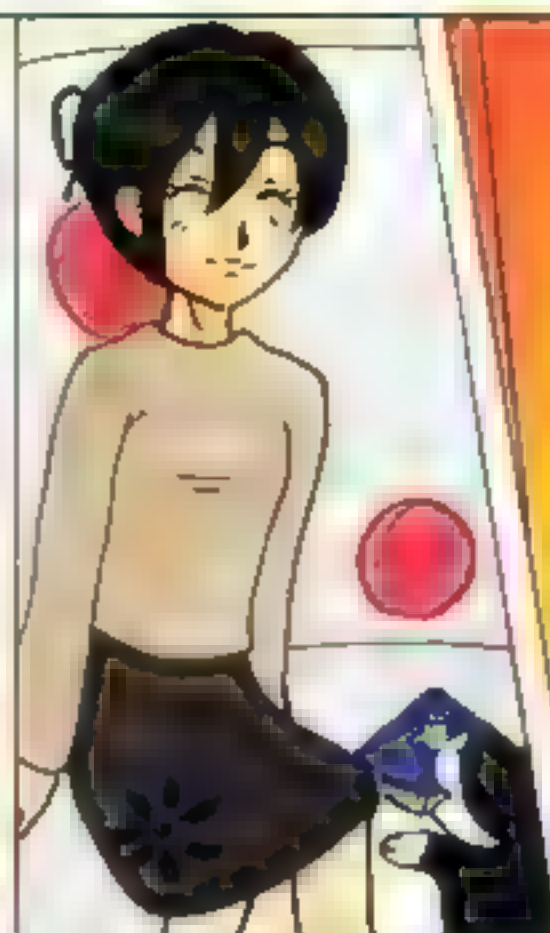
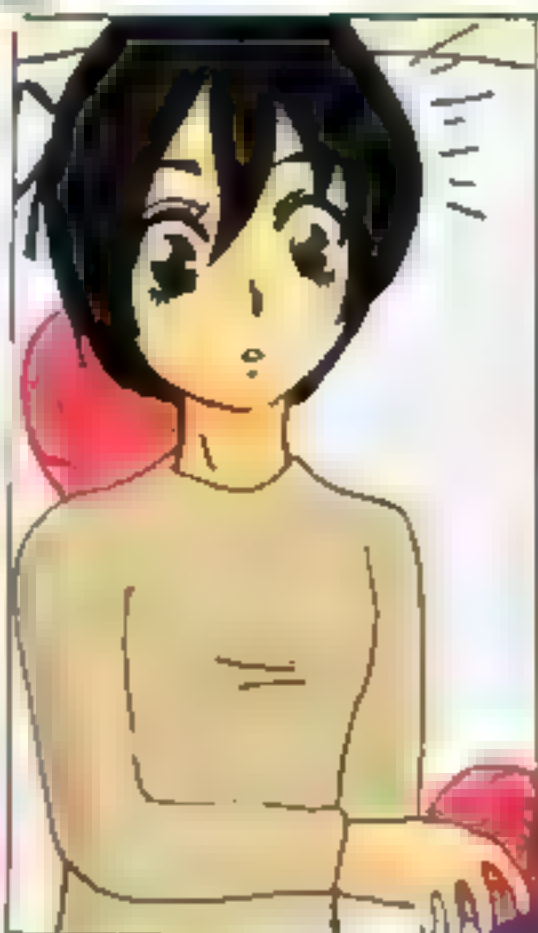
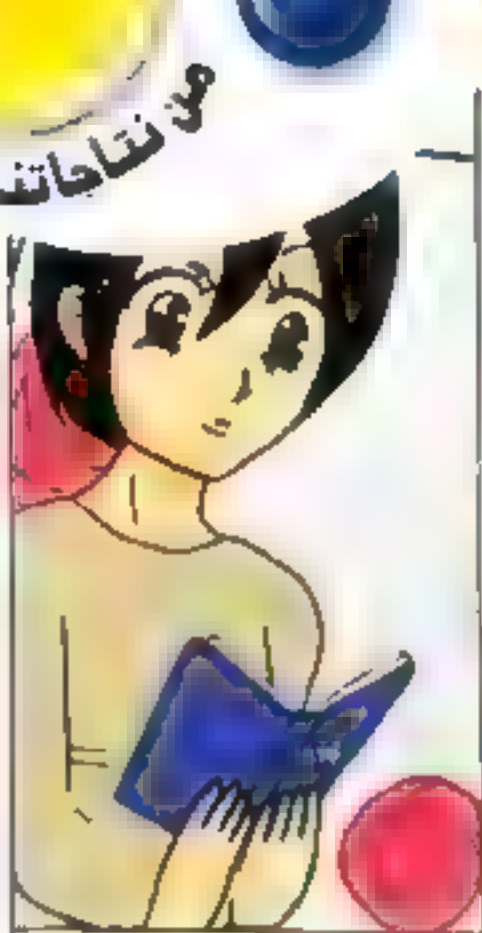








من نجاتنا



شكراً  
ولكن..!



هذه هي كراستك  
يا هديل.



لماذا  
تكرهني؟

هذه  
غلطتي  
أنا، لأنني  
أعطيتها  
كراستي



قرأت  
هذا في  
مذكرتك!



لماذا  
تكرهيني؟

ومن قال  
هذا؟



لن أكتب أسراري  
في مذكرتي بعد  
اليوم

مياو

أنا جائع

تمت

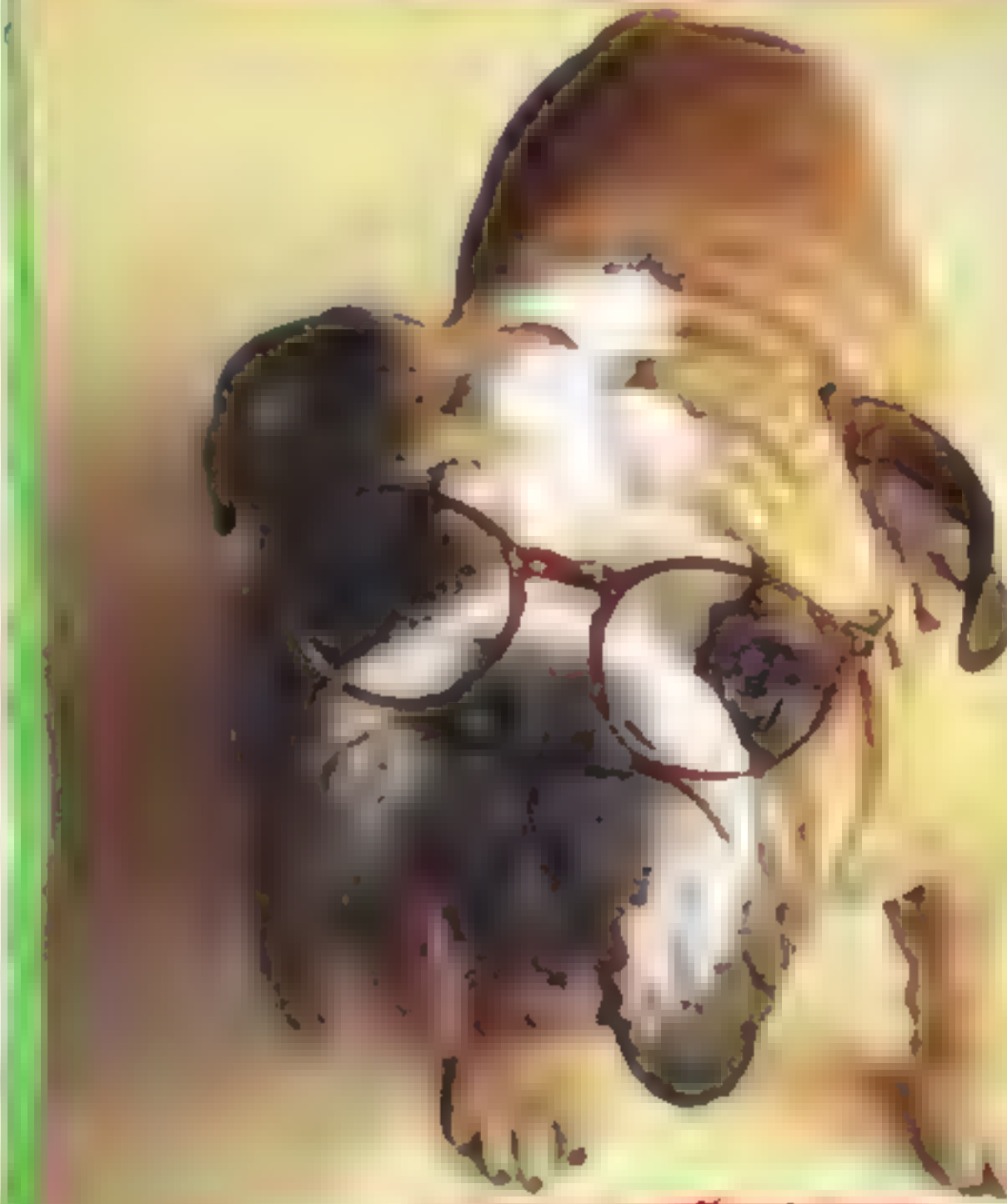


طالع



وداعاً، ولا  
تكلميني  
بعد اليوم!





## علق واربح

جائزتان قيمة كل منهما  
٥٠ درهماً.

ماذا تقول لهذا الكلب؟

الاسم : .....  
العنوان : .....  
الهاتف : .....  
التعليق : .....

حلول اسئلة العدد ٨٦

اربح فوراً:

١- عشرة افراد.

٢- رفيقة بنت سعد

الاسلمية.

٣- وام.

٤- احمد شوقي.

٥- أربع سنوات

٦- الهنود الحمر.

اسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٨٦ قيمة الجائزة ٥٠ درهم

١ - شيخى عبدالرحمن عبدالله حسن - مملكة البحرين

٢ - راشد علي عبدان - أبوظبي

اسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٨٦ قيمة الجائزة ١٠٠ درهم

١ - الريم نضال الخيل - الامارات

٢ - رفيقة مثنى شعبان - العراق

٣ - هديل عادل حاضري - سوريا

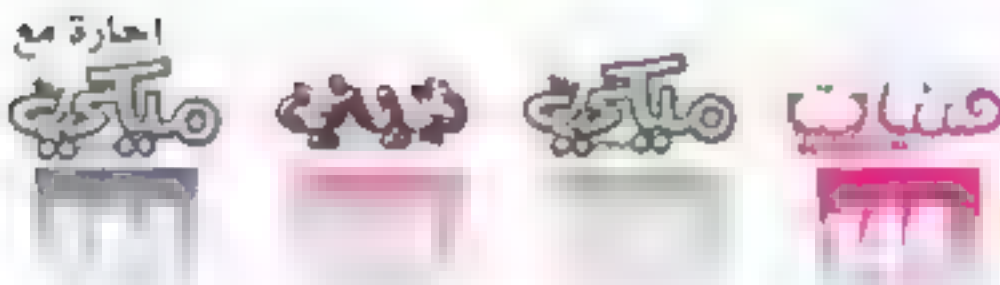
٤ - معاذ بلال عبداللطيف - الأردن

٥ - خالد حسن خالد حسين - السودان

ملاحظة يرجى كتابة الاسم الثلاثي لمرص تنظيم الشيكات



السادة / قسم الاشتراكات في مجلة .....  
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ / / ٢٠٠  
الاسم .....  
العنوان / الدولة ..... المدينة .....  
هاتف ..... فاكس .....  
عنوان المنزل (للتسليم المباشر) .....  
قيمة الاشتراك بالدولار لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد  
للاشتراك خارج الدولة يساف إليها مصاريف البريد



#### طريقة تسديد قيمة الاشتراك

- شيك بنكي باسم المؤسسة / - نقداً إلى المحلة  
السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل  
حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بأحدى الجوائز التالية:  
• تذاكر لاص • أجهزة كهربائية • أجهزة الكترونية  
• الصدقات من الحوارات النقدية • اشتراكات سوية ونصف سوية  
للاستفسار، يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: +٩٧١٢٦٦٩١١١  
ترسل بطاقة الاشتراك إلى:  
ص. ب. ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

## اربح فوراً جوائز قيمة بانتظاركم

♦ ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب. ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة اربح فوراً العدد ٨٨

♦ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل  
الجوائز بالبريد المسجل.

### الأسئلة:

♦ ضع علامة / أمام الجواب الصحيح:

١- ما هو العظم الأطول في جسم الإنسان؟

☐ عظم اليد ☐ عظم الفخذ ☐ عظم الساق.

٢- الحنساء اسمها قماضر بنت عمرو.. من أي عصر هي؟

☐ من العصر الجاهلي ☐ من العصر الإسلامي

مختصرة.

٣- من فاز بكأس العالم عام ١٩٩٤؟

☐ البرازيل ☐ فرنسا ☐ السويد.

٤- ما هو أصغر الحيوانات الثديية؟

☐ القط ☐ الخفاش ☐ الأرنب.

٥- ما هو صوت الدلب؟

☐ البعيق ☐ العواء ☐ النهيق.

٦- ما هو موطن الأجااص الأصلي؟

☐ آسيا ☐ أوروبا ☐ أستراليا.

الاسم .....

العنوان .....

الهاتف .....



# 150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٨٦):

١- امرؤ القيس ٢- جلفار ٣- غرينتش.

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٨٧) - ١٥٠ كاسيت

علي محمد أحمد	ريم راشد الشهران
صقر عبدالله	هدى النعيمي
علياء محمد حسن الزعابي	عبدالرحمن راشد الشهران
أحمد محمد حسن العود	شمة راشد عبيد
موزة أحمد النعيمي	جوليا حسني الرومي
شيخة محمد حسن العود	مسيبي عبيد حميد
عائشة عبدالرحمن	راشد خميس راشد
راشد النعيمي	نادية يوسف الحمادي
سلطان محمد عبدالرحمن	نجود خلفان سالم

## الفائزون في مسابقة عالم وندرلاند العدد ٨٦

جابر جاسم سيف	لولوة جاسم حسن
حمد عباس العلوي	سالم حمد الحمادي
محمد سالم محمد	محمود محمد عبدالرحمن الحمادي
شيخة سالم عبيد	مهرة عبدالله
نهيل حسني سلام	راشد حميد راشد
علي محمد الهاجري	خالد بن عاضد المهيري
حصه جاسم المهيري	راشد محمد عبدالرحمن الحمادي

## الفائزون في مسابقة Adventure Card العدد ٨٦

آمال عبدالعزيز يحيى	سالم عمر سالم
راشد محمد المهيري	ماجد أحمد العلي
حسين عباس العلوي	هيا محمد حسن الحمادي
موزة علي سالم محمد	منصور أحمد الشامسي








مسابقة



## GEORGE OF THE JUNGLE 2

The wild adventure and tree-splitting comedy that families and critics went bananas for continues with everyone's favorite characters, in **GEORGE OF THE JUNGLE 2**. Scheming mother-in-law Beatrice Stanhope is not about to let her daughter and grandson hang around with the klutzy King of the jungle forever. In an elaborate plot, she teams with Ursula's obsessive ex-fiance Lyle to hypnotize Ursula into leaving George and turn his jungle to mulch! That's when all vines lead to Las Vegas. There, George, Ape, Shep and Toolue must rescue Ursula, and then swing back to save the jungle from Lyle's bulldozing bullies. You'll go ape when these jungle jesters come together for irresistible all-new family entertainment.

**Watch Out For That Sequel!**

Aspirer: Purchasing Date: 02/08/2003  
Barcode: 8 000 86 500723  
Disney

## GEORGE OF THE JUNGLE



**Watch Out For That Sequel!**

Original version

Make sure you buy Original Disney videos by checking that this Mickey Mouse 3-D hologram is present.

English With Arabic Subtitles



بطل التايكواندو هيثم هاني :

# والدي .. مدير أعمالي!

ماري رؤوف

هيثم هاني يحب لعبة التايكواندو ويرى أنها رياضة القتال بطريقة سليمة، فهي تنمي الثقة بالنفس وتعتمد على إنكار الذات في الوقت نفسه، بدأ في ممارسة اللعبة في عام ٢٠٠٣، إلا أنه استطاع أن يحصل خلال مدة قصيرة على جوائز عديدة منها: المركز الأول في بطولة أبوظبي المفتوحة، والمركز الأول في بطولة الشيخ زايد، والحزام الأسود من الاتحاد الكوري، والمركز الثالث في بطولة رأس الخيمة، والمركز الثالث للبو شما.

إضافة للتايكواندو له هوايات أخرى أيضاً، فهو حاصل على جوائز عديدة في مجال الخطابة الإذاعية، وحصل على شهادة الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر، واتبع دورات متقدمة في السباحة، وحصل على شهادة تقدير من مفوضي كشافة دبي، أيضاً لديه هواية جمع الطوابع القديمة، وله موقع خاص شائق جداً على الإنترنت وهو: [www.htmdamis.com](http://www.htmdamis.com)

و حين أردنا معرفة مدى تأثير كل تلك الهوايات على دراسته كانت المصاجاة حين عرفنا أنه الأول على صفه دائماً ولا يقل مجموعه عن ٩٩%.

كان لنا معه الحوار التالي:  
♦ متى بدأت في لعب التايكواندو؟  
♦ أحببت اللعبة منذ كنت صغيراً، عندما شاهدتها من خلال الرسوم المتحركة، وأول بطولة اشتركت فيها كانت «بطولة أبوظبي







المفتوحة، وحصلت على المركز الأول، مما شجعني أكثر على ممارستها.

♦ هل تختلف لعبة التايكواندو عن الكاراتيه؟

♦♦ في بادئ الأمر، اعتقدت أنها لا تختلف، ولكن بعد مرور الوقت اكتشفت الفروق بينهما وعرفت بعض الاختلافات، فالتايكواندو لعبة تعتمد على الأقدام، كما تحتاج إلى لياقة وليونة أكثر.

♦ هل تعتمد على الأقدام بدون استخدام اليدين؟

♦♦ تعتمد على الأقدام، لكن هناك أيضاً العديد من الحركات التي تستخدم فيها اليدين إما للهجوم أو للدفاع، وتُعلم بكثرة في المراحل المتقدمة من التمارين.

«تليو» و«ناريو»!

ويحدثنا هيثم عن التايكواندو أيضاً قائلاً:

«التايكواندو ليس لعبة فقط، لكنه نظام تستعرض فيه أخلاقيات وطبيعة شخصيات المتبارين، والكيفية التي يتعامل بها اللاعب مع زملائه ومدربيه، يهتم بالأسلحة، خاصة السيوف اليابانية، ويعتمد على

التفكير قبل كل تصرف، وعلى احترام الخصم، وهذا شيء مهم جداً، بالإضافة إلى اعتماده على المصطلحات الكورية فهي في الأصل رياضة كورية، فمثلاً: «تليو» تعني «الضرب بظهر الرجل الخلفية»، «ناريو» رفع الرجل إلى أقصى ارتفاع ممكن وانزالها بقوة، ♦ إذا أردت أن تقدم نصيحة للموهوبين، فماذا تقول؟

♦♦ لا تمل أبداً من التدريب وكن متشوقاً دائماً لكي تتعلم أكثر، واسأل عما لا تعرفه، فاللاعب الممتاز يستطيع أن يتعلم ما يشاء في أي مكان شاء وفي أي وقت، كن أميناً لموهبتك، فبعض اللاعبين يهملون تدريباتهم، واللياقة تفقد مع عدم التمرين، ثم كن مثلاً حسناً لمن دونك من اللاعبين.

كأس ولي الأمر

♦ ما دور الأسرة في تشجيعك؟ ♦♦ والدي يشجعني كثيراً، لا يتركني أبداً فهو دائماً معي في كل مسابقاتي حتى أنه في إحدى بطولات اتحاد التايكواندو حصل على كأس ولي الأمر المشجع لابنه، فهو مدير أعماله!

♦ وما طموحك في المستقبل؟ ♦♦ طموحي في التايكواندو أن أمتلك مدرسة تايكواندو في فلسطين لأنها موطني الأصلي وأن أصبح بطل منتخب فلسطين للتايكواندو، هذا إلى جانب شراء كل السيوف اليابانية الأصلية.

♦ أين تتدرب؟ ومن مدربك؟ ♦♦ أتدرب في المركز الوطني بالشارقة ومدربي هو الكابتن زياد محمد الذي أكن له كل مشاعر التقدير والاحترام، إنه مدرب غير عادي، تعلمت منه الكثير.

♦ كيف تستطيع التوفيق بين الهواية والدراسة؟

♦♦ بعد عودتي من المدرسة أتناول طعام الغداء ثم أخذ قسطاً من الراحة، بعدها أبداً مذاكرتي إلى أن يأتي ميعاد تدريبي في الأيام المخصصة في النادي وبعد التدريب أعاد مذاكرتي مرة أخرى.

♦ هل تعني أن هوايتك لا تؤثر سلباً على الدراسة؟

♦♦ أنا الأول على صفي، وسأحاول المحافظة على مستواي، فالرغبة في النجاح مع الإرادة القوية هما أولى الخطوات على طريق النجاح.

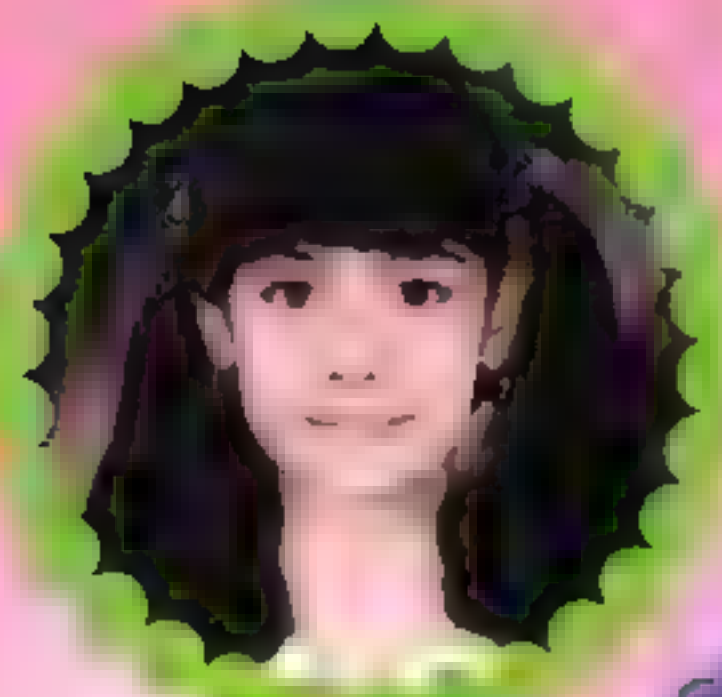




هشام عبدالله المعني



محمد يزن رضوان الأشرم



ريم حاتم عبدالكريم



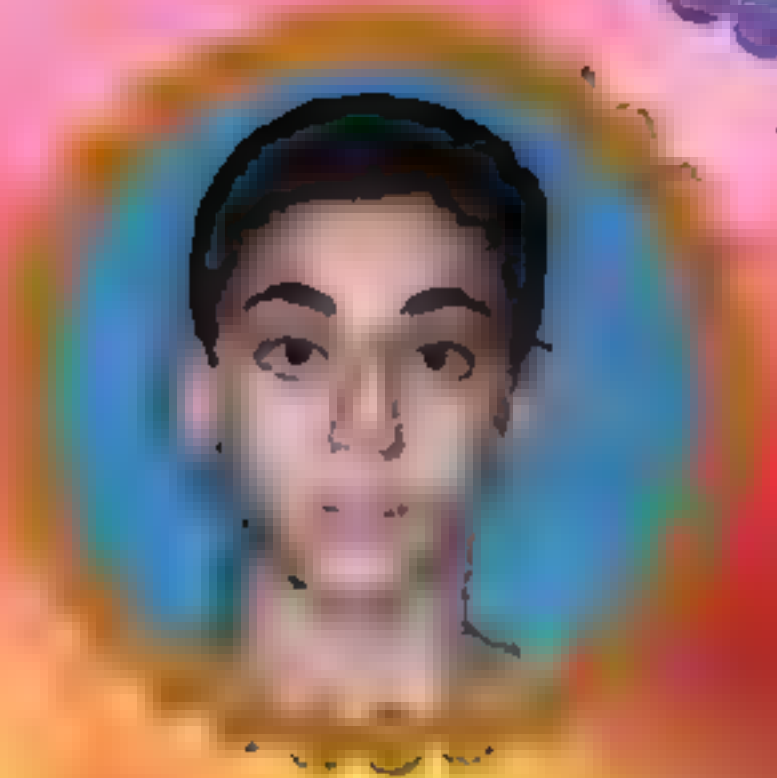
حمد يوسف



اميلي ريحاني



فاطمة علي حسن قانصون



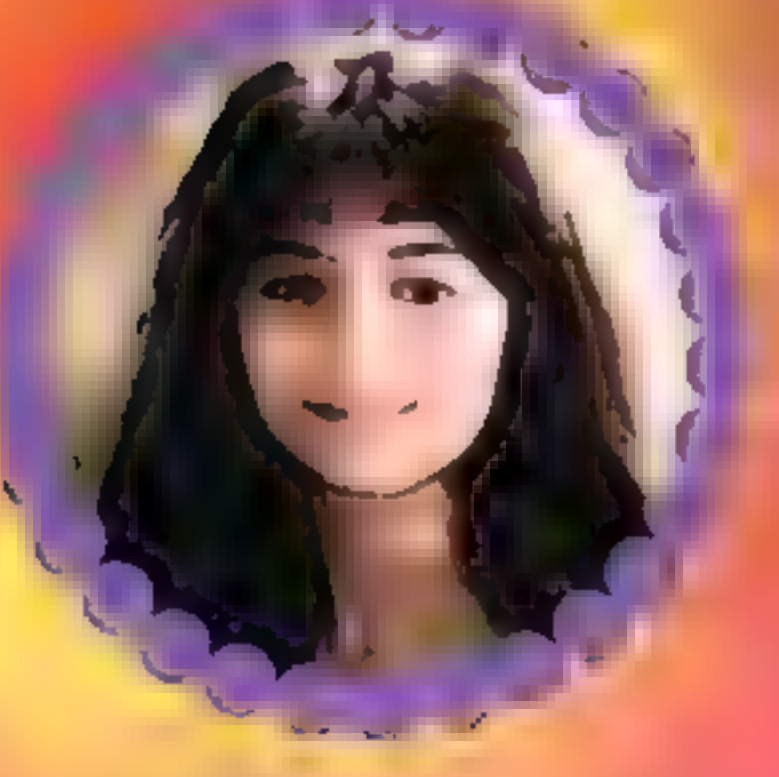
هشام هاني



علياء حسين شهورزي



زينة أحمد محمد عبدالله



ندى مازن الطاهر

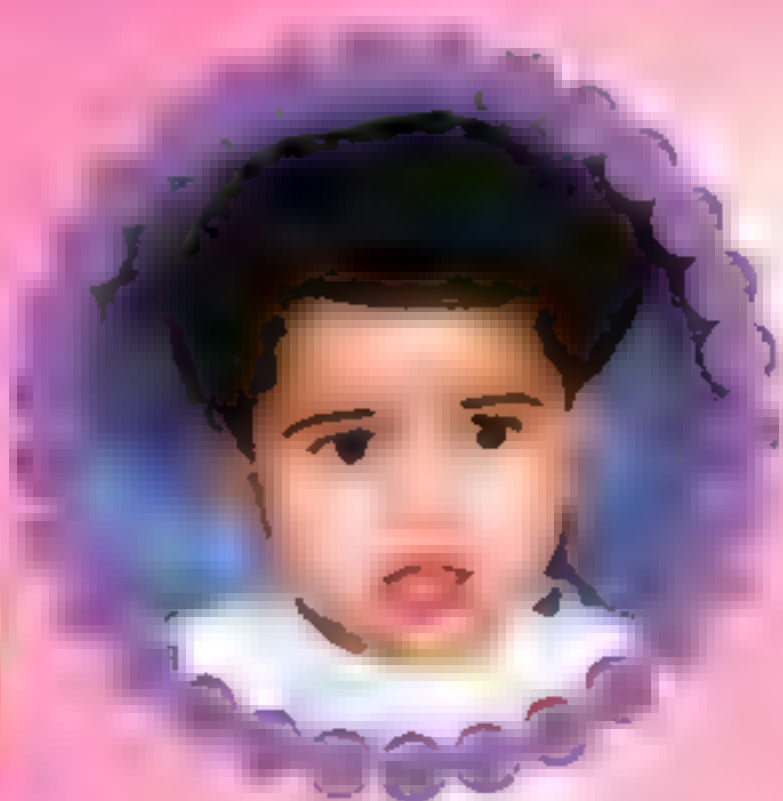




مع الأصدقاء



محمد عيسى الزعابي



مريم عيسى الزعابي



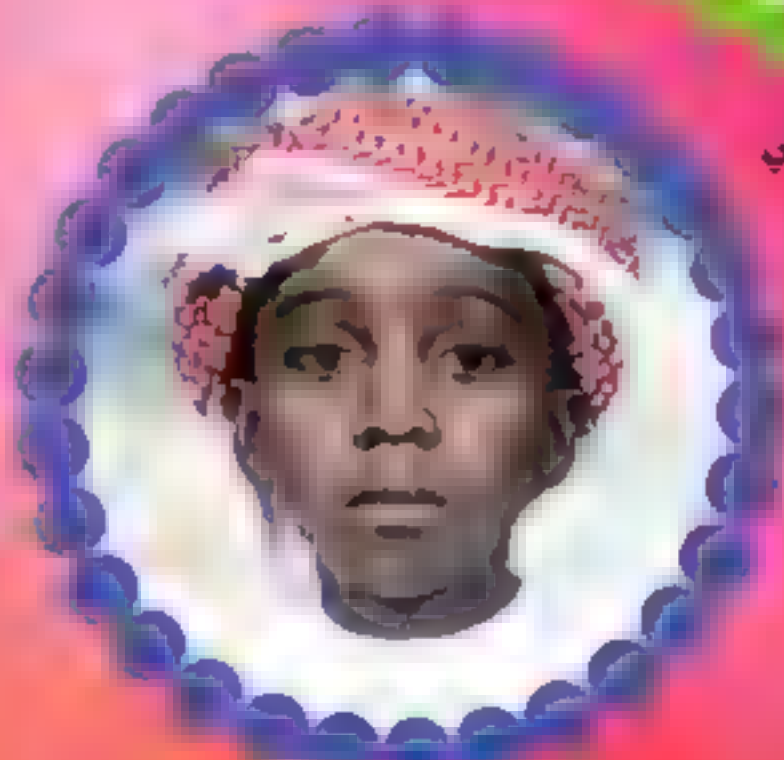
أحمد عيسى الزعابي



ركريا يحيى الحاني



يحيى محمود الكيلاني



سالم جمعة النعيمي



علي جمعة النعيمي



فيرجين سامي



رقية ولاء محمد



حسن ولاء محمد



# كوبونات المسابقات

جوائز بقيمة ٥ آلاف درهم  
ومسابقات جديدة

## ١- مسابقة أفضل قصة

موضوع القصة: «مدرسة المستقبل».

ماذا تنتظر من مدرسة المستقبل، وكيف تراها؟ على ألا تزيد عدد كلمات القصة عن ٤٠٠ كلمة.

## ٢- مسابقة أفضل قصة مصورة

«سيناريو مكتوب ومرسوم».

## ٣- مسابقة أفضل مقال

«موضوع المقال من أجل بيئة نظيفة، وعلى ألا يزيد عدد كلماته عن ٤٠٠ كلمة».

## ٤- مسابقة أفضل رسم

موضوع الرسم (مجلة «أطفال اليوم» بعيونهم).

## ٥- مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية

«لا تقبل الصور المأخوذة من الصحف والمجلات».

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

## مسابقه أفضل قصه

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :



### مسابقة أفضل قصة مكتوبة

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقة أفضل مقال

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقة أفضل رسم

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....

### مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية

الاسم : .....

العمر : .....

الجنسية : .....

العنوان : .....

رقم الهاتف : .....





## الفيل المغرور

كان يا ما كان، كانت هناك غابة جميلة مليئة بالأشجار، ولكن كان هناك فيل مغرور يعتقد أنه ملك الغابة ويقول دائماً: من الذي يستطيع أن يتحداني؟ أنا أجمل وأسمى وأقوى حيوان في العالم، ملت حيوانات الغابة من هذا الفيل المغرور المزعج وعقدوا اجتماعاً كي يجدوا حيلة مناسبة. خيم الصمت عليهم وجلس كل واحد منهم يفكر وبعد مرور فترة من الزمن قالت السلحفاة الحكيمة: لقد وجدت حيلة، استمع الجميع إليها ووافقوا على حيلتها.

وبعد قليل ذهبت السلحفاة إلى الفيل وقالت له: أنا أفضل منك يا ملك الغابة بل وأقوى منك، سخر الفيل منها وقال: أريني قوتك أيتها السلحفاة. وفجأة ظهرت الحيوانات وكل منها يحمل فأراً، ثم انطلقت الفئران تلاحق الفيل، أما هو فأخذ يركض بأقصى سرعة وعندما توقفت الفئران قال الفيل: أنا أسف لقد أدركت أن القوة ليست كل شيء بل إن العقل أهم شيء، وعاشت حيوانات الغابة حياة سعيدة.

## رفقة مثني شعبان - بغداد

### الغيبة والنميمة

من الصفات التي لا تليق بالمؤمن الغيبة والنميمة وإثارة الفتن بين المسلمين والكذب والتفوه بكلام لا فائدة منه. فالمؤمن لا بد أن يكون عفيف اللسان وفي الحديث.. عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ليس المؤمن بالطعان ولا الفاحش البذيء»، فالطعان: هو الذي يكثر ذم الناس وذكر عيوبهم. واللعان: الذي يكثر الدعاء على الناس بالطرد من رحمة الله.

والفاحش: هو الذي يقع في الأفعال أو الأقوال الشنيعة. والبذيء: الذي لا يستحي من أن يتفوه بالألفاظ القبيحة. فقد خلق الله الإنسان وعلمه البيان وأنعم عليه باللسان ليذكره به ويسبحه ويستغفره ويصلح به بين المتخاصمين ويشهد به شهادة الحق والصدق وغير ذلك من ألوان الخير. وأيضاً.. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. وإذا لم يستطع المسلم أن يمسك لسانه، ففي الصمت نجاة.. فقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن النجاة فقال: «أمسك عليك لسانك».

وحتى نصل إلى درب النجاة والاستقامة.. لا بد أن نحيب فينا كل من حولنا.. وذلك بالصحبة الطيبة والكلام المحمود والتواصل الخير.. والابتعاد عن رفقاء السوء.. ولا ننسى أن محافظتنا على صلاتنا وذكرنا لله دائماً.. هما نجاتنا من كل ضرر.. ووصولنا.. إلى كل معاني الإخاء.. والمحبة..

سيف ناصر سيف - الإمارات  
لا صغار بلا أحلام  
ولا بساتين بلا أزهار

تخيلت مرة أنني ألتقي فتاة صغيرة، تصغرنني بأربع سنوات





## أمين والقمر

مثلاً، فيدور بيننا هذا الحوار،  
أنا وتلك الصديقة «جوليا»..  
عائشة: السلام عليكم.

جوليا: وعليكم السلام  
ورحمة الله.

عائشة: كيف حالك جوليا؟

جوليا: بخير والحمد لله.

عائشة: جوليا، هل يخلو  
عقلك الصغير من الأحلام؟

جوليا: لا، أبداً، ولن يخلو.

عائشة: وهل تخلو البساتين  
من الأزهار؟

جوليا: بالطبع لا.

عائشة: وهل تخلو الحدائق  
من المهملات؟

جوليا: لا، نعم، لا، نعم،  
لا.....

عائشة: كفى نعم ولا،  
فاستحالة خلو رأسك من الأحلام  
كاستحالة خلو الحدائق من  
المهملات، فالأغلبية تعتبرها  
مكاناً كالحاوية، وتشوها بلا  
مبالاة، فبماذا تنصحين؟

جوليا: حيرتني، لكنني  
أنصحهم بالمحافظة عليها  
وعدم تلويثها لأن «البيئة غير  
النظيفة، كالبساتين بلا أزهار».  
عائشة: شكراً حبيبتي جوليا.

عائشة عبد الله سالم

الإمارات

فقال لها:

ولكنني لم

أصل إلى القمر، فقالت له: أنا  
لا أستطيع أن أوصلك، فقال  
لها: إذا أرجعيني إلى المكان  
الذي حملتني منه، فأرجعته  
السحابة إلى المكان الذي  
أخذته منه فشكرها وصعد إلى  
سريره في فناء منزله فوجد  
أمه تبحث عنه فقالت له: أين  
ذهبت يا أمين لقد بحثت عنك  
كثيراً لأعطيك كوب الحليب؟،  
فقال لها: كنت أريد أن أحضر  
القمر من السماء لينام معي،  
فقالت له أمه: ولكن يا أمين  
لقد خلق الله سبحانه وتعالى  
القمر لكل الناس ليستمتعوا  
بنوره وجماله فإن أنزلته أنت  
فستحرم منه الآخرين وهو  
ملك للجميع، فقال أمين لأمه:  
لقد فهمت الآن ولن أفكر في  
ذلك مرة أخرى، فقالت له:  
حسناً خذ اشرب كوب الحليب  
ثم نم، فشرب أمين كوب  
الحليب وورق على سريرته وقال  
لأمه: تصبحين على خير، ونام  
والابتسامة على وجهه وهو  
ينظر إلى القمر.

علاء حسن خالد حسين محمد -

السودان

كان في قديم الزمان ولد  
اسمه أمين، وكان متجهاً إلى  
سريره في فناء المنزل، وعندما  
صعد إلى السرير استلقى على  
ظهره ونظر إلى أعلى فرأى  
القمر في السماء مضيئاً وحاول  
أن يصل إليه، وأحضر سلالاً  
طويلة جداً ولكنه لم يستطع  
الوصول إليه، فوجد سحابة  
عابرة وطلب منها أن تحمله  
معه إلى القمر، فقالت: لماذا  
تريد أن تذهب إلى القمر؟ فقال  
لها لأن القمر جميل وأنا أريد  
أن أحضره ليكون معي، فقالت  
له: ولكن القمر بعيد لا يمكنني  
الوصول إليه، فقال لها: فقط  
خذييني إلى أقرب مكان إليه،  
فقالت له: حسناً اصعد على  
ظهري، فصعد أمين على ظهر  
السحابة وتحركت به ثم توقفت  
السحابة وأنزلت أمطاراً غزيرة  
في عدة أماكن في الحديقة  
وفي الحقول وفي الغابات  
وأمين على ظهرها، وبعد فترة  
من الزمن توقفت السحابة  
وقالت لأمين: لقد تعبت وعليّ  
الرجوع وعليك يا ولدي أنت  
أيضاً أن ترجع إلى منزلك،

ملاحظة: بعد انتهاء العدد الثاني للصفحة المجانية يستمر العدد المجاني

المسابقات في العدد القادم



# مسابقة أفضل قصة

## مدرسة المستقبل

### رعاية أشجارنا

عندما التحقت بمدرستي قليلة الإمكانيات وجدت أن فيها أشجاراً مهمة، معظم جذوعها مربوطة بأسلاك إلى أعمدة خشبية مثبتة في الأرض بجوار الجذوع مباشرة، وأن بعض الأسلاك منفرسة في الجذوع، وكانت توجد شجرة جذعها منثن تماماً مثل رقم 8، بحيث كانت أوراقها متجهة إلى الأسفل، وتلامس الأرض بدلاً من أن تتجه إلى أعلى للسماء والشمس، وحينما سألت مدرس حصة الأنشطة، شرح لي أن الشجرة وهي صغيرة، حينما تنمو لها فروع وأوراق كثيرة، قد يكون جذعها مازال ضعيفاً لا يقوى على حمل ثقلها، وحتى لا يتداعى، ينثني أو ينكسر، يتم تثبيت عمود في الأرض بجواره تماماً، ويتم ربطهما معاً، لتدعيم الجذع حتى ينمو ويقوى على الحمل بمفرده، ثم يتم فك الأربطة ونزع العمود، أما لو أهملنا ذلك، فسيزيد نمو الجذع عن اتساع الأربطة، فلو كانت قوية بما حولها فتنفوس فيه، ولو كانت ضعيفة فإنها تتمزق، ولو كان الجذع حينها مازال ضعيفاً فإنه يتداعى، وقد ينكسر أو ينثني، كحالة الشجرة المذكورة، اتفنا مع المدرس على رعاية الأشجار، فأحصرنا بعض الأدوات، وقلّمنا الأشجار، ونزعنا الأعمدة والأربطة عن الجذوع القوية، أما الضعيفة فأبقينا الأعمدة، لكن وسعنا الأربطة لتسمح بنموها دون أن تنفوس فيها، وفحصنا الشجرة المذكورة، فوجدنا أن جذعها منثن، لكنه لم ينكسر، ومازال ممكناً فردّه، فرفعنا الشجرة وفردنا

جذعها جزئياً حتى لا ينكسر، ثم ثبتناها بواسطة عمود، غرسنا طرفه السفلي في الأرض، وربطنا طرفه العلوي إلى الشجرة، حتى لا ينزلق، وداومنا على ريتها مع بقية الأشجار، وكلما نمت الشجرة وقويت نزيد فرد جذعها ونثبتها، وهكذا حتى استقام الجذع تقريباً، وأصبح قوياً وقادراً على حمل الأوراق، متجهة إلى أعلى دون الحاجة إلى تدعيم العمود، فنزعناه، وتابعناها، ووجدناها تنمو بشكل جيد وإن كانت ليست كأخواتها، فالفترة التي كان جذعها منثنياً فيها إلى أسفل أخرجت نموها، وأضعفتها قليلاً، وقد علمني هذا النشاط أن الأشجار كائنات حية تحتاج إلى الرعاية خاصة وهي صغيرة كالأطفال، حتى تنمو بصحة جيدة، فتمطينا ثماراً كثيرة ناضجة، وتقوم بتنقية الهواء الذي نتنسه، كما شعني هذا النشاط على أن أغرس أشجاراً أمام منزلي وأرعها، وقد علمني هذا النشاط في هذه المدرسة أيضاً، أن المدرسة قليلة الإمكانيات تستطيع أن تعلمنا المواد الدراسية، وأيضاً أنشطة داخلها وخارجها، تكون مفيدة لنا وللمجتمع وللبينة حولنا، وأتينا بمكن أن نتعاون لإنجاز أعمال لا يقوى عليها فرد بمفرده بإمكاناته المحدودة، وأن نهتم بالإنسان الذي هو والحيوان والنبات والجماد شركاء المدرسة والتلاميذ في مستقبل واحد لهذا الكون الذي يجمعنا. وهكذا يمكن لأي مدرسة حتى لو كانت إمكانياتها قليلة أن تكون مدرسة المستقبل.

### مدرسة المستقبل

كان هناك ولد يدعى ناصر، يبلغ من العمر ٧ سنوات،

وفي يوم من الأيام، وفي وقت العشاء، أخبرته أمه بأنه سيذهب إلى المدرسة غداً، فتخوف قليلاً، فلما رأت أمه التخوف الذي على وجهه، أخبرته بأنه سيتعرف هناك على أصدقاء جدد، وأنه هناك سيتعلم الكثير من الأشياء، فزال الخوف عن وجه ناصر، وطار من المرح.

ثم ذهب لينظف أسنانه، وبعد ذلك ذهب للنوم، وفي نومه بدأ يحلم بأن سيكون له أصدقاء كثيرون، وبأنه سوف يمرح معهم في جو من الود والإخاء، وبأنه سيلتقي معلميه الأفاضل، وسوف يقطف من المدرسة الثمار النافعة، ثمار العلم والمعرفة، وسيحب المدرسة، ويصص أياماً سعيدة فيها.

وفي الصباح الباكر استيقظ ناصر، وقام بتنظيف أسنانه، وغسل وجهه، ثم تناول إفطاره، ولبس ملابسه الجديدة، وحمل حقيبته، وذهب إلى المدرسة مع أبيه.

وبعد أسبوع أخذ حبه إلى المدرسة يزيد يوماً بعد يوم، وكبر ناصر وتخرج، وأصبح مهندساً ناجحاً، وأحب أن يقدم لكم نصيحة يا أصدقائي الذين تحبون «أطفال اليوم»:

«بالعلم ترقى الأمم إلى آفاق المجد، وتحقق آمالها في الحياة».

محمود عبيد سعيد البطاشي - عمان

فاطمة سمير شفيق حسن يوسف - مصر



# عندما نتحمل مسئولية

## البيئة المحيطة

### نحو بيئة نظيفة

إن البيئة الفاسدة كالحسد المريض وصاحب الجسد المريض لا يقوى على التفكير، والبيئة الصالحة كالجسد المعافى، وصاحب الحسد المعافى يتميز عن صاحب الجسد المريض فيحسن التفكير ويقوى على العمل، فكيف نجعل بيئتنا صالحة للحياة؟ كيف نجعل شوارعها نظيفة، وهواءها نقياً، لا ضوضاء فيها ولا زحام؟ كيف يؤدي أبنائها جميعاً عملاً بناءً شريفاً وكيف يصبحون على خلق عظيم؟ نحن جميعاً مسؤولون عن بيئتنا بكل ما فيها.

فما دورك - يا عزيزي التلميذ - في الحفاظ على البيئة؟

فكر ثم حده من أين تبدأ..

بعد إلقاء القمامة في الشوارع وتركيب الملاتر للمصانع وزراعة الأشجار لتنقية الجو، وأعلم أنه إذا انتشرت القمامة انتشر الذباب والبعوض الذي يسبب النزلات المعوية والإصابة بالإسكارس.

فيجب أن تكون البيئة نظيفة تزينها الأشجار ولا ضوضاء بها ولا زحام ولا غبار ولا قمامة ولا دخان ولا يوجد من يفسد الهواء بدخان السجائر وعوادم السيارات ومداخن المصانع.

وتوجد عدة أنواع للتلوث منها التلوث السمعي وهو رفع صوت الأجهزة والضوضاء، والتلوث البصري وهو تشويه الجدران والكتابة عليها، فيجب أن نعقد الاجتماعات لكي تصبح البيئة نظيفة بحيث لا ينطلق من شحمان، السيارة الدخان ولا من مداخن المصانع ويجب علينا عدم قتل الحشرات النافعة مثل: النحل، والحيوانات المفيدة مثل البقر الذي نأخذ منه اللحوم والألبان والجلود التي نستخدمها في صناعة

الأحذية والشنط الجلدية، واعلموا أن البيئة النظيفة يحبها الناس.

عبد الله محمد - مصر

### البيئة

كل شجر له مطر يرويه، وكل بيئة لها من يحافظ عليها، فعلينا يا أصدقائي المحافظة على بيئتنا، لأن البيئة النظيفة هي البيئة التي يحتاجها الإنسان للعيش والاستقرار فيها مؤثراً فيها ومتأثراً بها، وإذا كانت البيئة فيها ضوضاء وضجيج بسبب أعمال الحفر والصيانة في الطرق وصوت السيارات فهذا يعيق الإنسان عن ممارسة حياته اليومية بشكل طبيعي ويشكل له ألماً في الرأس وصداً، كما أن دخان المصانع ودخان السيارات والمياه الجارية المحملة بالأوساخ لها دور كبير في انتشار الأمراض كالإنفلونزا والتسمم وغيرهما من الأمراض، وهذه الأشياء جميعها تنتج إلى بيئة غير نظيفة، فأرجو من أصدقائي أطفال اليوم ومن يقرأ موضوعي أن يساهموا بالمحافظة على بيئتهم والتعامل معها كونها بيئة نظيفة وجاذبة للسكان والسياح كبيئة دولة الإمارات العربية المتحدة الحميلة، فهذا بفضل ربي ثم بفضل الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله.

حميدة عتيق

### ندوة خاصة

عقدت ندوة خاصة بثتها قناة أبو ظبي الفضائية حول المشكلات البيئية، واشترك فيها عدة أشخاص، وكان مدير الندوة ينظم الحوار بين المشاركين في الندوة لا يفرق في نبرة الخطاب وكانوا

يتحدثون إلى بعضهم وكأنهم في غرفة واحدة، ابتداءً أحد المشاركين قائلاً: إن المسؤولية الأولى في تلوث البيئة تقع على عاتق الدول الصناعية الكبرى في العالم، ولذلك يجب أن تتحمل الصفوة المثقفة في تلك الدول واجباتها تجاه هذه المشكلة فتنبه دولها إلى خطورة تلوث البيئة لأنها لا تهدد منطقة معينة، وإنما تهدد الكوكب الأرضي بكامله.

وقال المشارك الثاني: المشكلات البيئية تهم أبناء الكرة الأرضية جميعاً، ولا نستثنى منهم مجتمعاً أو شعباً معيناً، فالجميع مطلوب منهم أن يحرصوا على نقاء البيئة وتحنيبها ما يلوث صفوها.

أنا أوافقك أن الدول الصناعية هي المتسبب الأول في حدوث التلوث، لما تبعثه مصانعها من أدخنة، وتقذف به من نفايات سامة ولكنها ليست المتسبب الوحيد.

وأضاف المشارك الثالث بعد أن شكر إدارة الندوة على إتاحة الفرصة له: التلوثات البيئية لا تقتصر على تلوث الأجواء بالضوضاء والأدخنة، وإنما تشمل تلوث التربة وتلوث المياه أيضاً، مما يسبب إفساداً للتربة، وإتلاف المزروعات، وانقراض بعض الأحياء البرية والبحرية، بسبب المواد الكيماوية التي تتسرب عبر الناقلات، أو المصانع المجاورة، أو النفايات السامة التي تلقى في الشواطئ، أو البحار، وهذا لا يعني أي دولة سواء كانت صناعية أم نفضية صغيرة أم كبيرة.

وعقب المشارك الرابع على بعض الجوانب في الموضوع قائلاً لي: شكراً لقناة أبو ظبي التي أوجدت لي جسراً للتواصل في هذه الندوة، وطرقت موضوعاً حيوياً على مستوى الكرة الأرضية كلها.

مشيرة محمد يحيى - اليمن



# مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية



شريح عبد الودود - المغرب



حسان بسام أسعد شقير - سوريا



نجلاء أحمد علي سالم الإمارات رأس الخيمة



نبيل أسعد نبيل - مصر



راشد خميس راشد القبيسي - الإمارات دبي



# مسابقة أفضل رسم



ماهر ياسين أحمد الشمايلة - الأردن



حميد يوسف عبدالله - الإمارات



أمينة بدر البديري - الإمارات





حمدة عتيق احمد الحمادي الامارات



ريم زيد المنهالي الامارات



محمود عبيد سعيد البطاشي عمان



مورة ناصر بن حريز - الامارات



# مسابقة أفضل قصة مصورة



هاا .. اممم خلوني  
افكر ويعدين  
اقول لكم  
3

2

حسونا انا اليوم  
رحت فتحت الباب  
ولا اشوف اولاد  
فقراء مسكينين بيون  
اكل صبح جشوم

1



هم هم الاكل  
لنبيبي ...

هاهاها شوف شكله هاهي  
لما الحين عرفت ان حسون  
مو من اسدقاء اطفال اليوم  
لان اسدقاء اطفال اليوم  
يحبون يساعدون الجميع  
واتا فكور لاني اكون منها

خديجة قمبر القلاف الكويت





بما يتشبه الحب

وبكت لولو لأمرها بكاء شديداً  
فهي يتيمة الأيتام من ياتي لها بالكل  
يا ترى!! ولكن موت أبوها ربما  
يكون الساعة وحسب!!



ذات يوم شتمت لولو  
قالت لها أيتها الفتيرة  
البائسة، لا تملن حتى فلتسا  
واحداً - هاهاها



كان يا ما كان - في قديم الزمان -  
كانت أحاديث كثيرة في الأوتار  
بكتها حاليها تماماً - هي كثيرة و  
غنية بالأحاديث الطيبة المسكتة



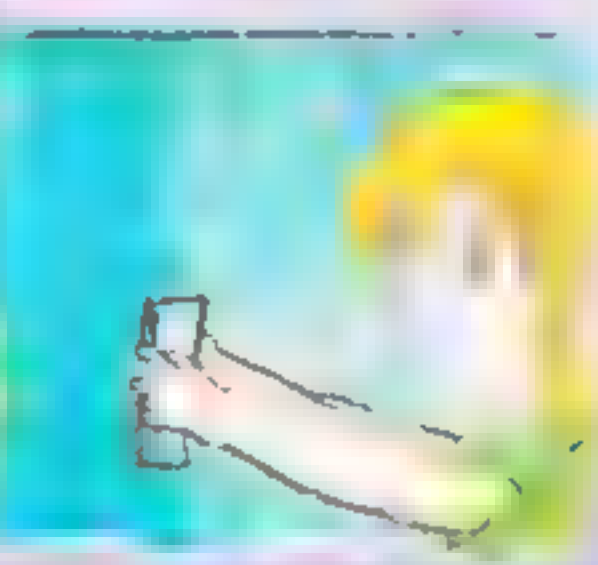
هذا جزأك وأقل منه بالأمس  
هل عرفت أن التكب والحق لا  
يورث إلا الذممة لعلها!



وارتسم الفرح والسرور والرضا  
على وجه لولو بينما ارتسمت  
اليأس والحزن والفضيق على وجه  
لؤلؤة لا يراها مستعدو  
فقتة!!



ذات يوم وصلت لولو رسالة بأن  
زوجة لؤلؤة في طريقها إليها!!  
لم تكن لولو لتصدق ما تسمع وما  
تعاين .. ما هذا نزوة خالصة!!



عائشة عبدالله الطنيجي الإمارات



محمد وسعد هارون - محمد يوفى دائماً في حيز المراد لله نشاط - أما سعد فكان معمولاً  
بتدبير المزارع لجاره محمد .. تفكر في حيله ليتخلص من جاره - هجر حفره عظيمه  
ونظماها بالأعشاب - سر محمد وبكى الله تعالى حماه من السقوط فيها - ما حيب  
آمال سعد وفترجه - حماه سمع سعد صوت ديب من خلفه - تقفر من الخوف  
فوقع في الحفرة .. هنا من حفر حفرة لأخيه سقط فيها.

مريم علي سلطان - الإمارات





# حركات الفم...





# مهرجان الصيف الرابع



أعصر هذا الكوبون معك  
للاستمتاع بلعبة من ألعاب  
الركوب المثيرة مجاناً.  
يسري العرض حتى  
30 April 2005.  
قسمة واحدة للشخص في  
اليوم.

al attal | April 05

## عجائب الألعاب لفصل الشتاء في أدفنتشر لاند

صبروا عن مرحلتكم واحساسكم الحقيقي بالألعاب والاجواء. صرخوا بأعلى صوتهكم، أو افقروا من الإثارة أو ارجفوا من البرد. الكثير من المرح والعديد من المغامرات الشيقة بانتظاركم هذا الشتاء. استمتعوا بالهدايا والجوائز الرائعة ولعبة الركوب المجانية خلال كرفال لألعاب الأسبوعي. استفيدوا من برنامج عرض المواهب الذي ينظمه نادي أدفنتشر كيزز، قوموا برحلات مثيرة لاكتشاف الفكر وعيشوا لحظات المغامرة المثيرة في أدفنتشر لاند. ولا تنسوا مقابلة جودر الأسد وتعرفوا على شخصيته والكثير الكثير غيرها، اجعلوا من عطلاتكم وأيام إجازتكم، أولفنا رائعة وذكريات لا تنسى.



مركز صحاري





L'ARCHITECTE DE L'ENFANT

مفروشات للاطفال





أطول لوحة في العالم

لـ «ماما فاطمة»

في أبوظبي

الرجل العنكبوت يتسلق 45 طابقا

في الربيع تفقس الأفراخ

محمود

أصغر عبقري



# طفلة

ATFAL  
ALYUM



ما سر  
الحجاجة؟







Enjoy  
Wonderland

اسرع في عالم  
ووندرلاند !!!



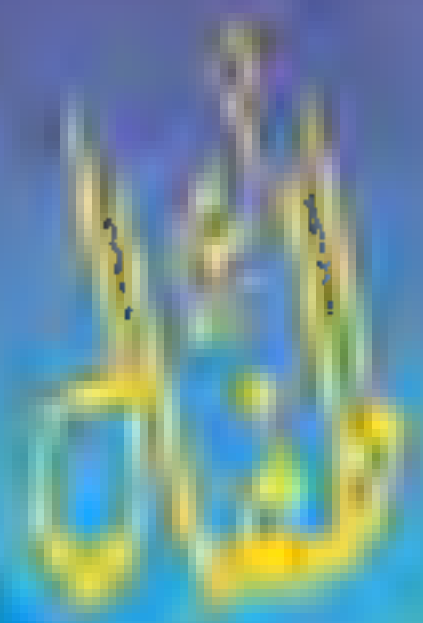
04 3243222





ووندر لاند

مجموعتنا الممتعة



مسابقة ووندر لاند ومجلة أطفال اليوم



مخادق الجنة طائرات دخول ووندر لاند مسابقة طائرات اليوم

عنا اسم ووندر لاند

يوم الاربعاء، مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم :  
العمر :  
العنوان :  
رقم الهاتف :

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع  
إملاء بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :  
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤



## التحرير والإعلانات والمراسلات

بوظبي من. ب. ١٣٩١١٤  
هاتف: ٠٢/٤١٧٧٩٩٩  
فاكس: ٠٢/٤١٧٧٩٩٤  
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢  
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣  
البحرين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧  
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الإلكتروني:

www.atfal-alyaum.com  
bareed@atafal-alyaum.com

## وكلاء التوزيع

١٠ - داخل الإمارات شركة الإمارات للتوزيع - دبي ب. ٢٢٦٦٦٦٦ - أبو ظبي ت. ٢٢٥٥٥٥ - فاكس: ٢٢٦٦٦٦٦  
١١ - المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ب. ١٤١١٩٩٣٣ - فاكس: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٩  
١٢ - الكويت شركة المصنوعة الكويتية للتوزيع ب. ٢٤١٧٨١ - فاكس: ٩٦٥٢١١٧٩٠٩  
١٣ - البحرين مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٤١ - فاكس: ٠٩٧٣٩٩٠٥٨٠  
١٤ - سلطنة عمان المتعددة لخدمة وسائل الإعلام ت. ٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت. ٤٦٦١٢٨٢ - فاكس: ٤٦٦١٢٨٢  
١٥ - مصر مؤسسة الأهرام ت. ٧٣٩١٠٩٥ - فاكس: ٠٢/٢٧٣٩١٠٩٦  
١٦ - الأردن شركة وكالة التوزيع الأردنية ب. ٩٦٦٦٦٦٦٨٩٤٩ - ليس بالمشروع لتوزيع الصحف والمطبوعات ب. ٢٧٧٠٨٨ - فاكس: ٢٧٧٠٠٧  
١٧ - العراق شركة لظلال للنشر والتوزيع / بغداد ب. ٥٥٥١٢٥٢ - فاكس: ٥٥٥١٢٥٢  
١٨ - سوريا المؤسسة العربية السورية للتوزيع المطبوعات ت. ٩١٢٧٧٩٧ - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢  
١٩ - تونس الشركة التونسية للصحافة ت. ٣٢٢١٩٩ - فاكس: ٣٢٢١٩٩  
٢٠ - غرب الشريعة للتوزيع ب. ٢٢١٠٢٢٢ - فاكس: ٢٢١٠٢٢٢  
٢١ - السودان دار نريان للنشر والتوزيع ت. ٧٩٣٢٨٣ - فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٣  
٢٢ - اليمن الدار العربية للنشر والتوزيع ت. ٣٣١٧٩٧ - فاكس: ٣٣١٧٩٧  
٢٣ - جوال ٧١٥٢٣٩٩٦ - نفس وقرسا واوريسا كويك مارش ت. ٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ - فاكس: ٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة أطفال اليوم تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا ومربوحي أن تكون الهبة لشركة هي تمويل المهمة الإعلامية للناطق بها

## أطول لوحة في العالم لـ «ماما فاطمة»

رسوم زاهية وكلمات صادقة توجه بها أبناء الإمارات إلى أم الإمارات، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام في عيد الأم للتعبير عن حبهم وتقديرهم لها، ولكل ما قدمته وتقدمه من رعاية واهتمام لأفراد المجتمع خاصة من السيدات والأطفال.



## الربيع أكل الثلج

يعيش مايكل ووالده تورا في جزيرة بعيدة جداً، في أقصى القطب الشمالي، وكانت عيشتهما هناك جميلة جداً لولا أن الشتاء طويل وممل، بل يبدو أنه لا ينتهي أبداً، ولهذا قال تورا مرة لابنه: «سأرقد في سبات شتوي»، ثم غط بنوم ثقيل في سريره.



تريدون أن تعرفوا باقي القصة ؟ تعالوا معنا .

## الرجل العنكبوت يتسلق ٤٥ طابقاً

ألن روبر مغامر فرنسي يطلق عليه لقب الرجل العنكبوت نظراً لقدراته الخارقة في تسلق المباني الشاهقة أمام الآلاف من الجماهير.



بعد أن تسلق ألن روبر برج بنك أبوظبي الوطني العام الماضي، نجح هذا العام من جديد في إيهار مائة ألف مشاهد لتعرفوا كيف تابعونا داخل العدد .

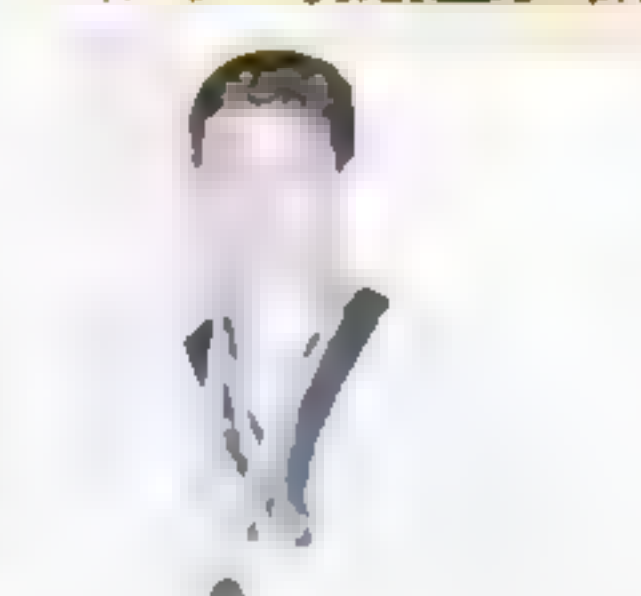
## أفراح من البيض

في الربيع.. عيد شم النسيم، والنيروز، نحتل فيه بحلول الربيع، إذ يذهب الشتاء، ويصبح الجو دافئاً، وحينها تفتتح الأزهار والبراعم، وتخضر الحقول. في الربيع تتفقس الأفراخ وتخرج من البيض، فتشعر بالسعادة لأنها تسرع باكتشاف العالم



## بطل التايكواندو هيثم هاني

هيثم هاني يحب لعبة التايكواندو ويرى أنها رياضة القتال بطريقة سليمة، فهي تنمي الثقة بالنفس وتعتمد على إنكار الذات في الوقت نفسه، بدأ في ممارسة اللعبة في عام ٢٠٠٣، إلا أنه استطاع أن يحصل خلال مدة قصيرة على جوائز عديدة منها: المركز الأول في بطولة أبوظبي المفتوحة، تعالوا نتعرف عليه عن قرب داخل صفحات المحلة



## مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، ميرة في مدرستي، دين، إماراتنا، مريم والنسر الذهبي، الخطاط الصغير، قصة، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، الفوتوغرافيا، علاء، تكنو، رياضة، والأخيرة.





## الربيع وبيتنا الجديد

مع قدوم الربيع دشنا بيتنا الجديد، ولكل جديد فرحة مميزة كما تقول ماما، فكيف لو تعلق الأمر ببيتنا؟

نعم، إنه بيتنا الذي انتقلنا إليه قبل أيام.. بصراحة، لم يكن بيتنا القديم سيئاً ولا صغيراً، بل وحتى مكانه كان يتوسط قلب مدينة أبوظبي الجميلة، لكن بيتنا الجديد يقع في منطقة أجمل، مفتوحة، واسعة، لا يربكتنا فيها زحام الناس أو السيارات.

تصلنا إليها شوارع يصطف على جانبيها نخيل وأشجار غناء، وتنتشر حولها الحدائق والبيوت ذات الطابق والطابقين على خلاف بيتنا القديم الذي كان يمثل الطابق الثاني عشر في بناية شاهقة ترتفع إلى تسعة عشر طابقاً. بيتنا الجديد بطابقين، عصري حديث بواجهة زجاجية زرقاء، وبمدخل مزود بنافورة أنيقة، ثم ينفتح على قاعات كبيرة، تتصل ببعضها، وتطل نوافذها على حدائق، سرعان ما تلوّنت بأزهار الربيع وخضرت الوارفة.

بيتنا يضم عائلتنا الكبيرة، عائلة «العربية للصحافة والإعلام»، ذات الأربع عشرة مطبوعة بدءاً من «المرأة اليوم» و«الرجل اليوم» و«فتيات» و«ميكى» و«ميني» و«سكوبي دو» و«إجازة مع ميكى» وغيرها.. هل تعرفتم على أفراد أسرتنا هذه يا ترى؟ أرجو ذلك..

في عددنا هذا خصصنا أكثر من عشر صفحات عن الربيع ومواسم تفتيس الطيور وأنواع البويض، ولم نرد تقديمه بصيغة علمية جامدة مملة، بل ضمن التسلية والألعاب أيضاً، فضلاً عن الصور التوضيحية الملونة.

كل ربيع وأنتم بخير أصدقاءنا، وأهلاً بكم معنا على صفحات مجلتكم «أطفال اليوم».

رئيس التحرير

نهر الفجر

مديرة التحرير

منى سعيد الطاهر

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

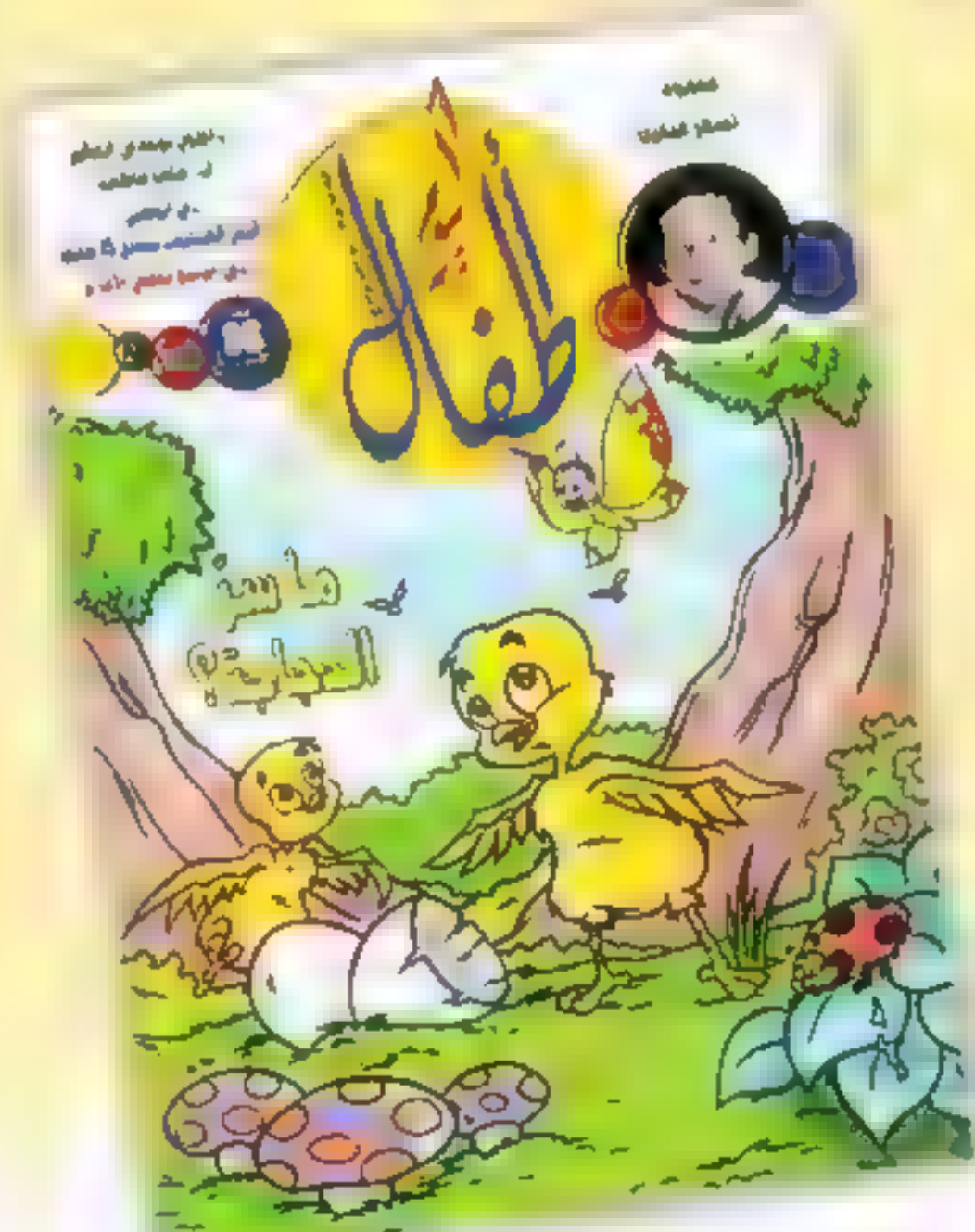
مدير التوزيع

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الجراكي

أدهم أبو فراج

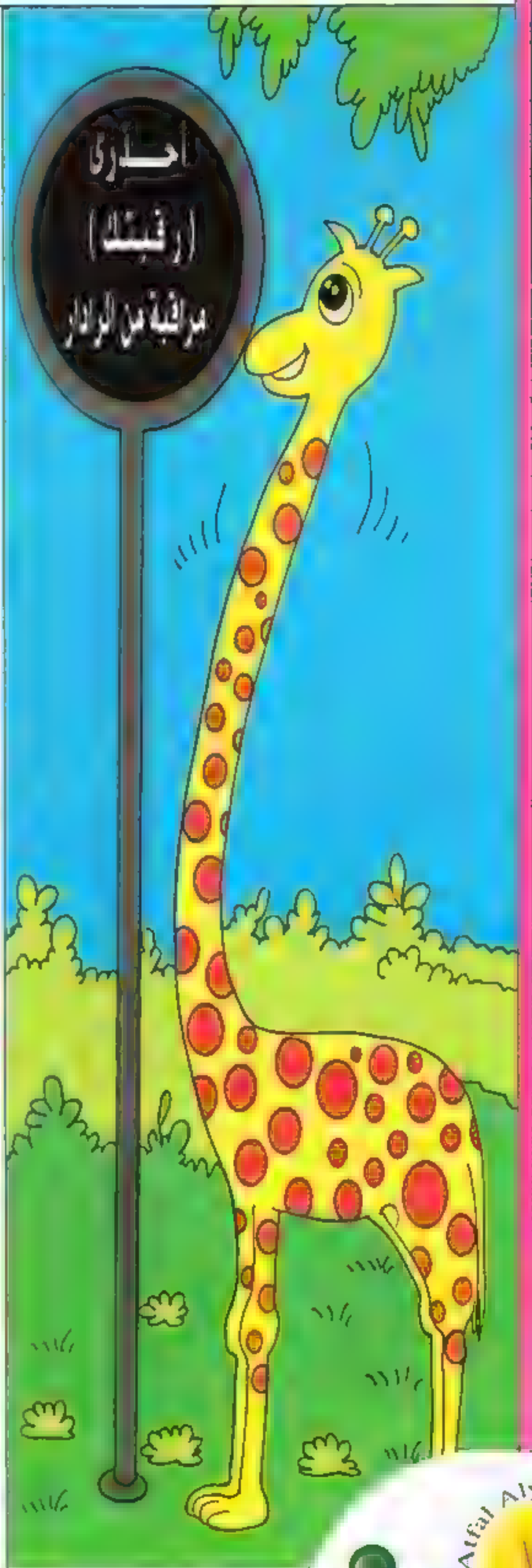




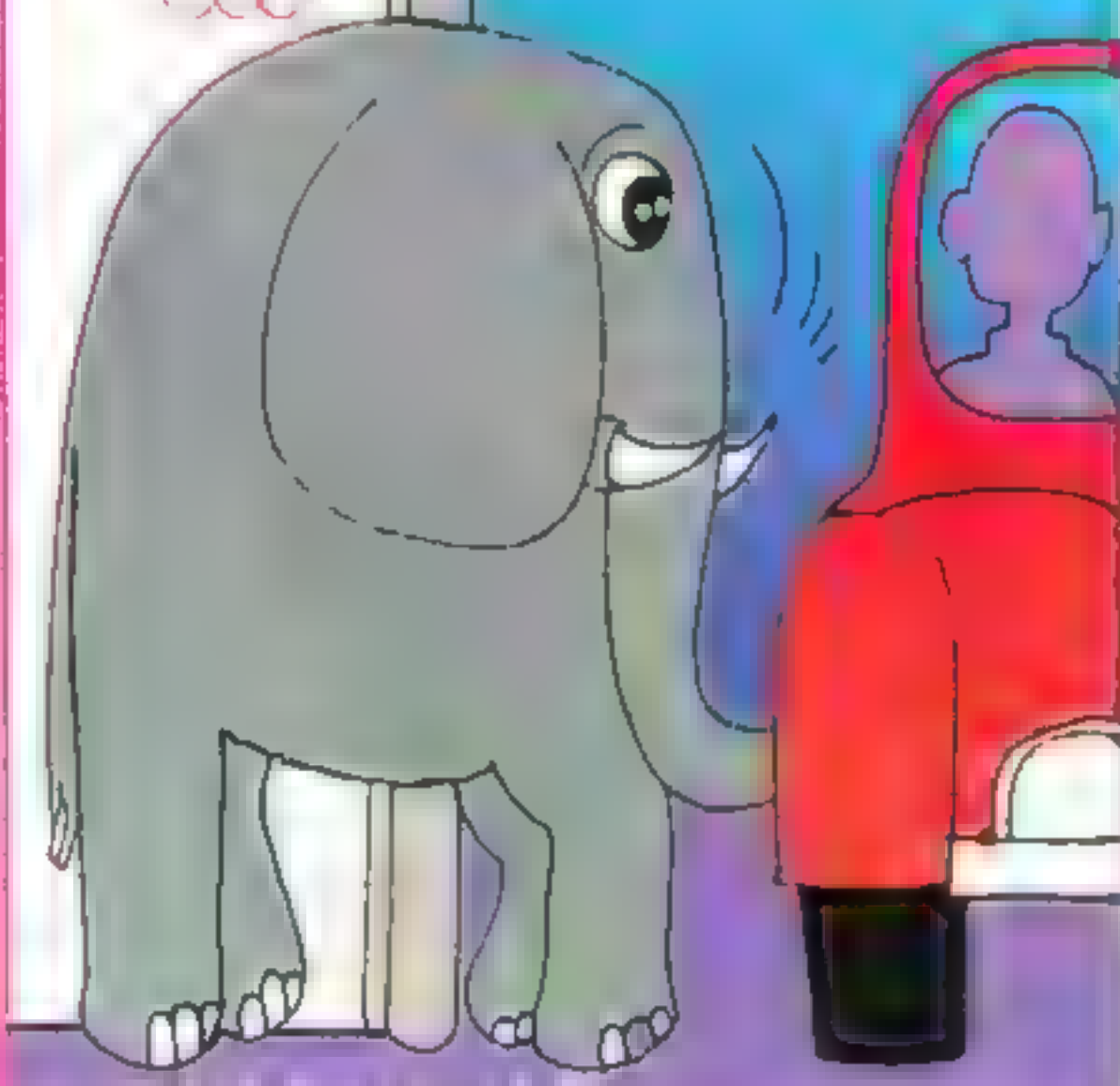


كاريكاتير

لغة فنية



بنزين





مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



لا تترددا



تحييم أدفنتشرلاند

كل أصدقا صديق أطفال اليوم  
لربنا ربنا في صغارنا صغارنا  
حيث المتأخرات التي لا تنسى والأوقات  
السعيدة مع الأصدقاء والأحب

مباركة خاتمة

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي  
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع  
لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_

الهاتف: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_





## في مهرجان تكريم (أم الإمارات) أطول لوحة في العالم :- (ماما فاطمة)

متابعة: إيناس محسن - تصوير: علاء عبد المنعم

رسوم زاهية وكلمات صادقة توجه بها أبناء الإمارات إلى «أم الإمارات» سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام في عيد الأم للتعبير عن حبهم وتقديرهم لها، ولكل ما قدمته وتقدمه من رعاية واهتمام لأفراد المجتمع خاصة من السيدات والأطفال.







وقد تضمن مهرجان التكريم الذي أقيم برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التربية والتعليم، تحت شعار «تكريمك فخر للجميع، العديد من الفعاليات المثيرة والمبهرة، منها عروض جوية للطائرات ذات المحرك الواحد، وعروض الفرق الشعبية، ومسابقات شعرية، واحتفال بكرنفال الورود الذي ضم سبع سيارات ضخمة تمثل إمارات الدولة السبع، وقد انطلق الموكب من أمام مقر المجلس الوطني باتجاه الكورنيش الجديد، ومن ثم إلى قصر البصر ليقدّم بعدها لأم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك كل محبة وتقدير من أبناء وبنات الإمارات.

مفاجأة المهرجان كانت في اللوحة الجدارية التي شارك في رسمها أكثر من ٣٠٠٠ طالب وطالبة من ٦٢ مدرسة حكومية وخاصة، وامتدت ٣ كيلومترات على كورنيش أبوظبي الجديد لتمثل أطول لوحة في العالم، وتدخل بذلك موسوعة جينيس للأرقام القياسية.





## قلب أخضر

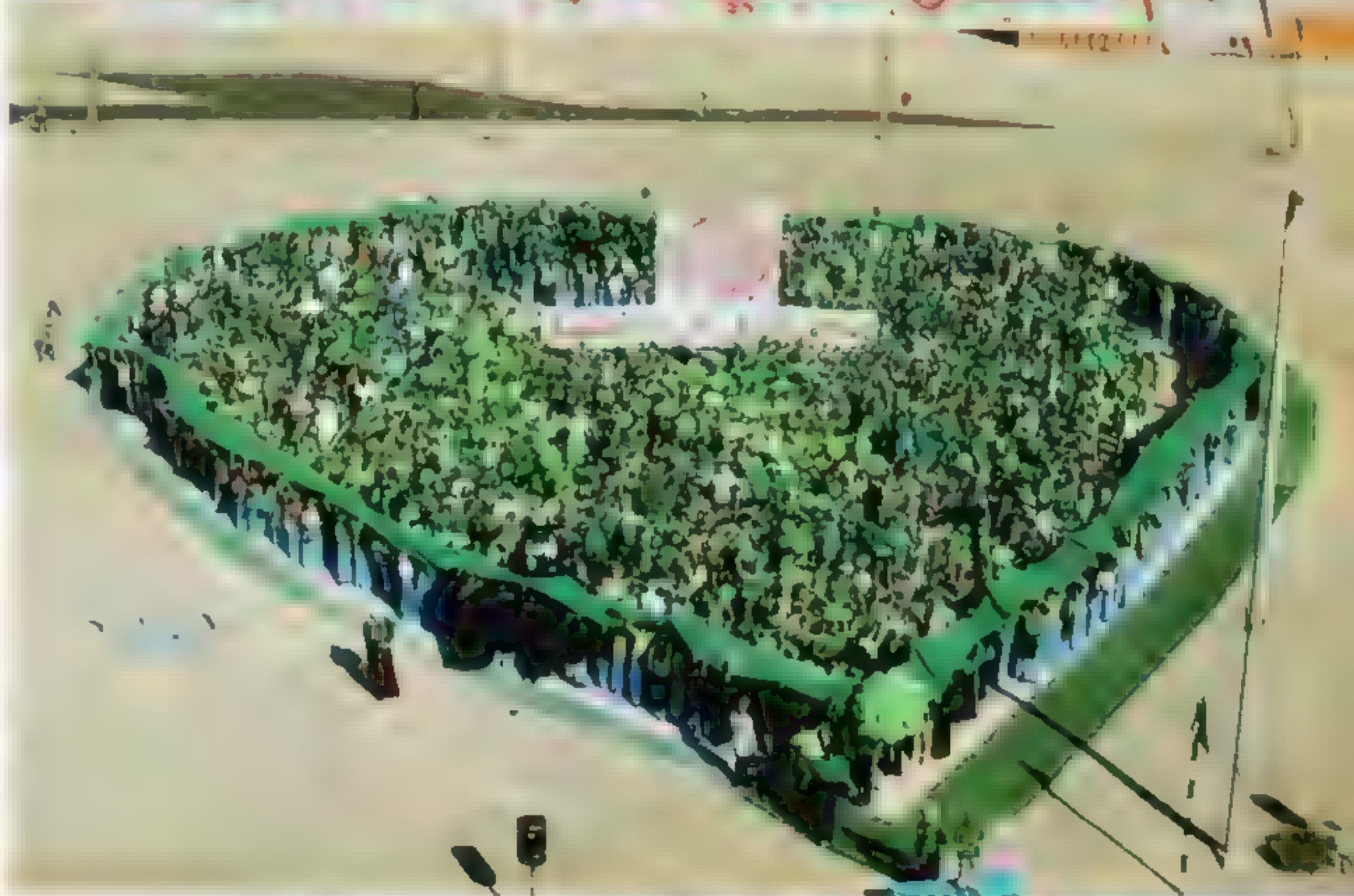
يا عسى أيامها كلها أعياد  
دانة في وسط لبلاد  
فخرنا على كل الامجاد  
يا عساه دوم ينعاد  
ولي تطلبه لاجلها ينقاد  
ما تشتكي هم وانكاد  
يا عسى عمرها دوم فمداد  
وكل من على شوفها اعتاد

اليوم هو عيد لها  
يوم أمننا ومن مثلها  
أم الشيوخ ودولتي كلها  
اليوم هو مخصوص لها  
العمر والروح يرخص لها  
ويا عسى الهنا ملازم لها  
ونطلب الله الحفظ لها  
تبقى لنا ونور لوطنها

أما مدرسة النهضة الوطنية في  
أبوظبي فقد صنعت قلباً أخضر  
كبيراً في الساحة القريبة منها  
جمعت فيه طلبتها وطالباتها،  
فضلاً عن إقامة مهرجان شعري  
قدمت فيه قصائد بأقلام الطلبة،  
ومنها قصيدة الطالبة سعاد  
الحوسني التي تقول فيها:



## أماراتنا في قلب مدار النهضة





# ما سر الدجاجة؟

عن كتاب زمان يضرب زمان

جمع وإعداد: أحمد راشد ثاني - رسوم: حسن السعدي



كان ياما كان، كان هناك رجل اسمه (كريم) طيب القلب وله بيت كبير.

ومن عادة كريم تنظيف بيته بنفسه.



وبل البيت حديقة صغيرة تعيش فيها طيور ودجاجة.

وذات يوم

يا إلهي من رقب البيت؟ لست أنا بالتأكيد وما هذه المائدة.. يا له من طعام شهي، ترى من أعدده؟



ربما أحد من الجيران فعل ذلك.. ربما..





من تراث الإمارات

تكرر الأمر يومياً، فأصبح كريم في حيرة..



وبدأ كريم يراقب ما يحدث عن كثب.

لا بد من  
معرفة  
الحقيقة.



وبعد انتظار طويل دخلت دجاجة وهي تتلفت يمينا وشمالا، بينما يتابعها كريم مستغربا.

أوه ما الذي أتى  
بالدجاجة في هذا  
الوقت؟

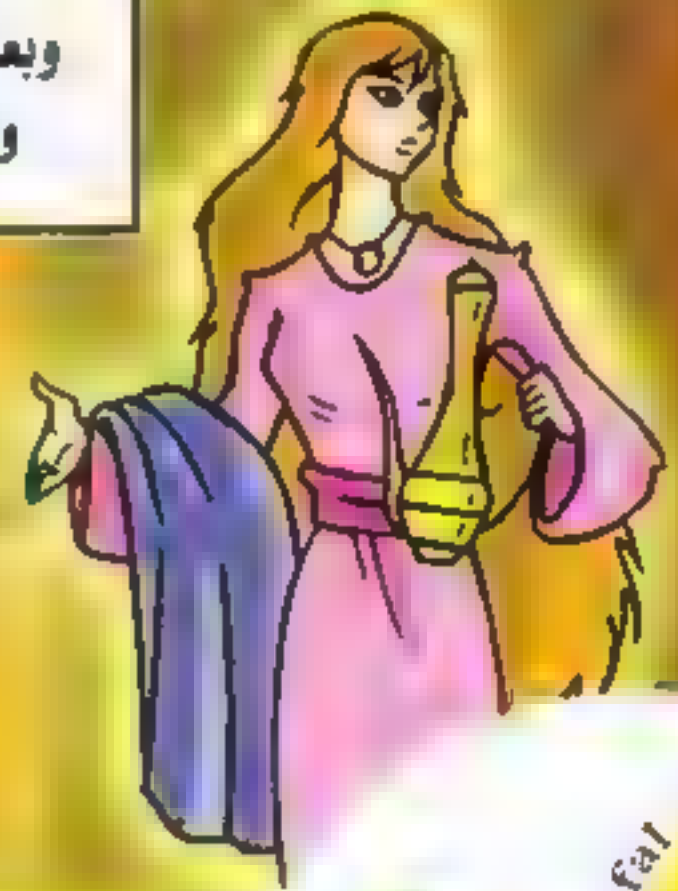




بعد لحظات تحولت الدجاجة تدريجيا إلى فتاة جميلة.



وبعد أن اكتمل شكل الفتاة، أخذت الريش ووضعتة جانبا،  
وكريم مذهول، ثم أخذت ترتب البيت وتعد الطعام.





وشرعت الفتاة بقص حكايتها ..

وعندما انتهت حرقت الريش ففاجأها كريم ..

منذ زمن أعجب بي رجل  
شرير وأراد أن يتزوجني  
وحين رفضت حقد علي  
وحولني إلى دجاجة.

مرحباً من أنت؟  
وما حكايتك؟

الان وبعد أن  
اكتشفت أمري  
سأخبرك بسري..

بل قال لي: إن حرقت  
الريش أو نزعته فسأموت.

وبالفعل بطل السحر، وعاشت الفتاة برفقة  
كريم زوجة سالحة مخلصه له .

وكيف صدقت ذلك  
الساحر الماكر؟ سيبطل  
مفعول سحره بمجرد  
حرق الريش بإذن الله.

النهاية



ظهرت موهبة محمود مبكراً  
وتحديداً عندما كان في الرابعة من  
عمره حيث كان والده الطبيب  
يساعد أخته «عبلة»، و«لبنى»، وهما  
في المرحلة الابتدائية على استذكار  
دروسهما لاسيما جدول الضرب  
ففوجئ الأب بمحمود يجيب عن  
الأسئلة التي يوجهها الأب إلى  
الأختين اللتين عجزتا عن الإجابة،  
دهش الأب وتمجيب من سرعة بديهة  
ابنه، فبدأ يسأله عدة أسئلة وهو  
يجيب بسرعة بالغة أسرع من الآلة  
الحاسبة فاكتشف الأب أن ابنه لديه  
موهبة غير عادية، فبدأ يعلم ابنه  
بطريقة سلسلة وبسيطة فوجد  
استجابته مذهلة حتى وصل  
بالحفظ إلى الرقم  $100 \times 100$ ، ولا  
تقتصر موهبته على سرعة الحفظ  
فقط، بل يجيد كل العمليات  
الحسابية من جمع وطرح وقسمة !  
كما أنه قادر على حفظ أي رقم في  
٣٠ ثانية، ثم يسترجعه ويردده ولو  
مرت عليه أيام، مثلاً اكتب رقم  
هاتفك واتركه يراه لمدة ثوان واسأله  
عنه بعد أيام فستجده حافظاً للرقم،  
يقول الأب وائل، عندما يكون ابني  
بصحبتى لا أستخدم الورقة والقلم  
في كتابة أرقام تليفونات أي من  
أصحابي، إذ يكفي فقط أن يذكره  
الشخص أمام محمود ليحفظه  
ويذكرني به وقتما أشاء.  
ويضيف: عندما اكتشفت نبوغ  
ابني، وهو مازال في سنة أولى «كي  
جى»، اتجهت لوزارة التربية  
والتعليم التي وجهتني لجمعية  
رعاية النابغين لكي يقبلوه عضواً  
فيها، وبالفعل تم قبوله على الفور  
بعد عمل عدة اختبارات.



## أسرع من الآلة الحاسبة محمود .. أصغر عبقرى!

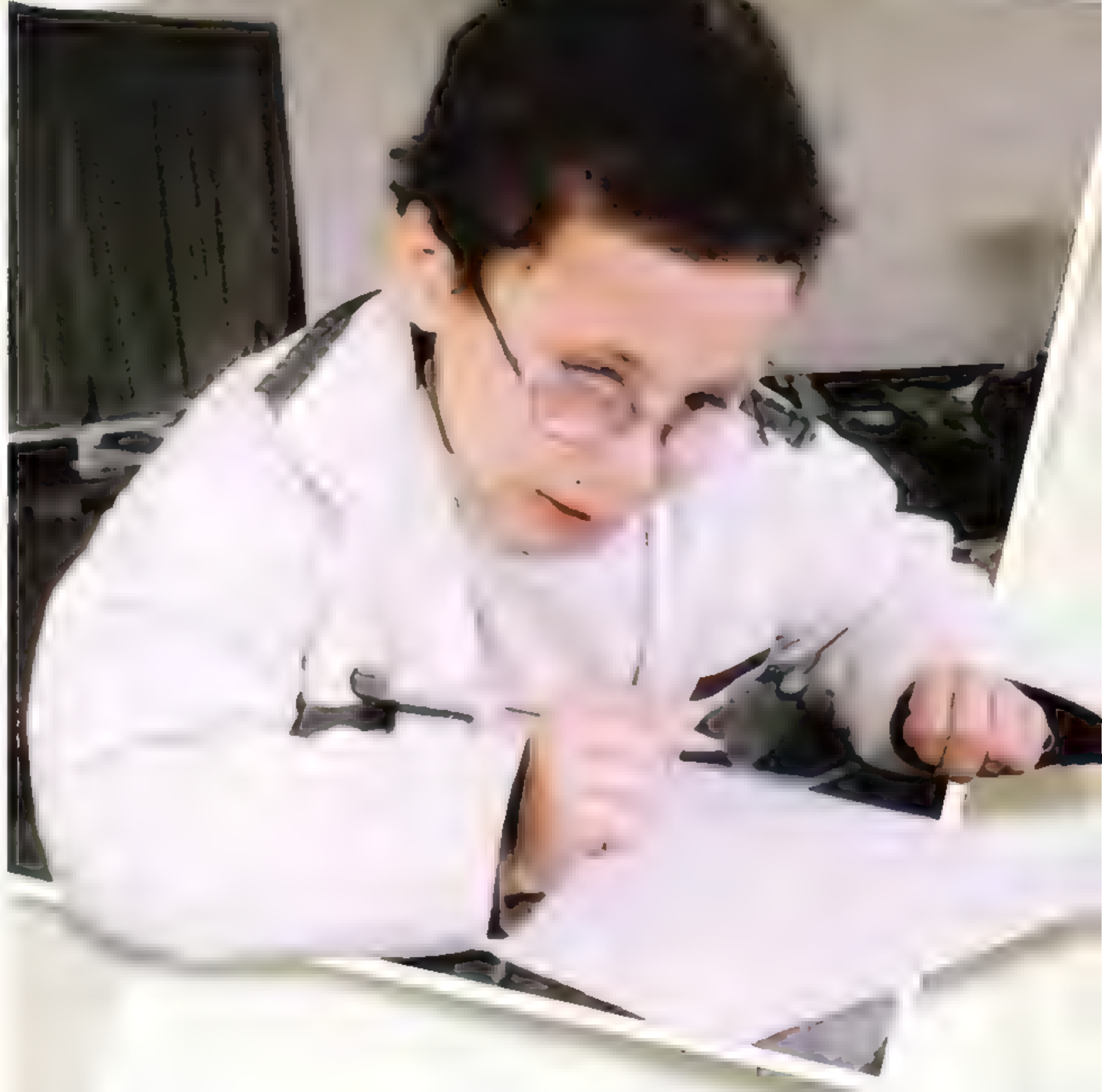
القاهرة: أطفال اليوم،

محمود وائل محمود، موهوب حباه الله قدرة عقلية غير عادية جعلته ينهي مناهج ٣ سنوات دراسية في أقل من عام، وهو يحفظ جدول الضرب حتى رقم  $100 \times 100$ ، إنه نابغة الرياضيات الذي لم يتجاوز السادسة من عمره، حيث يجري العمليات الحسابية أسرع من الآلة الحاسبة، يجمع ويطرح ويضرب ويقسم بسرعة مذهلة، يحفظ أي رقم بمجرد سماعه ولا ينساه أبداً، لذا تم تكريمه مؤخراً في المؤتمر القومي للنابغين بعد أن أصبح أصغر عضو في جمعية رعاية النابغين المصريين.





متميزون



### عامان فقط

وبعد دخوله المدرسة العام الحالي أوصت المسؤولة عن رعاية الموهوبين والناغبين في وزارة التربية والتعليم بأن يدرس محمود مناهج الثلاث سنوات معاً حتى السنة الثالثة

ابتدائي، والعام المقبل سيدرس منهج الثلاث سنوات الأخرى حتى السادس الابتدائي، أي أنه قادر على إنهاء دراسته الابتدائية في عامين فقط، لذا فإن المشكلة التي يواجهها محمود أنه يريد أن ينتقل من صف

إلى آخر بسرعة تماثل قدراته، ولكن يقف النظام التعليمي المتبع في مصر والعالم العربي عائقاً دون تحقيق حلمه بأن يدخل الجامعة دون التقيد بسن معينة لدخولها، وهو القادر على تجاوز كل الاختبارات.





منحه ميدالية تفوق ذهبية. ويؤكد محمود أن كل المسائل الحسابية التي يواجهها سهلة جداً، وأن الحساب هو أحب المواد إلى قلبه إلا أنه أيضاً يحب الشعر واللغة العربية، وأن خطه جميل في اللغة العربية والإنجليزية كذلك، وعن أحلامه وأمنيته لا يتمنى محمود أن يصبح طبيباً مثل والده أو متخصصاً في الإحصاء مثل والدته، بل يريد أن يكون عالماً في الحساب لذا فإن أمنية حياته أن يقابل العالم المصري الحاصل على جائزة نوبل في العلوم الدكتور أحمد زويل، فهو يعتبره مثله الأعلى ويتمنى أن يصبح مثله، ويريد أن يسأله كيف تعلم وكيف درس وأصبح عالماً، وكم كان عمره عندما حفظ جدول الضرب.

ويضيف: الطريق أمام ابني مازال طويلاً فهو يريد أن يتعلم اللغات خاصة الإنجليزية والألمانية كما يهوى الكمبيوتر، ويتمنى أن يحقق من خلاله أحلاماً كبيرة.

### عالم في الحساب

أما حين تسأل محمود عن اسمه فيجيب بثقة الكبار: أنا محمود أصغر نابغة في مصر، ثم يخرج من جيبه كرتين تثبت صدق كلماته فهو عضو في جمعية رعاية النابغين، ومركز سوزان مبارك الاستكشافية، كما أن نادي الشمس أقام حفلاً تكريمياً خصيصاً له وتم خلاله

ويؤكد الدكتور وائل أنه يتمنى أن يجد من يرعى موهبة ابنه ويصل بها إلى بر الأمان خاصة أنه تلقى عرضاً من دولة أجنبية لتبني هذه الموهبة بشرط الإقامة بتلك الدولة والحصول على جنسيتها وألا يتدخل أحد في نوعية التعليم الذي يتلقاها من أجل أن يصنعوا منه عالماً، إلا أنه رفض ذلك العرض لأنه لا يريد أن يترك ابنه بلده وهو صغير، لذا فهو يبحث عن رعاية لابنه في بلاده ومساعدته حتى يكون أحد علمائها البارزين.



إجازة

الزمن

عندنا

عبدك

طفلك

فتيات

ميكي

ميمي

إجازة مع  
ميكي

الزمن جيري

الزمن

الزمن

الزمن



# العربية

للمحافة والإعلام





# الربيع أكل الثلج

قصة: تين هاف - ترجمة: منى سعيد

يعيش مايكل ووالده تورا في جزيرة بعيدة جداً، في أقصى القطب الشمالي، وكانت عيشتهما هناك جميلة جداً لولا أن الشتاء طويل وممل، بل يبدو أنه لا ينتهي أبداً، ولهذا قال تورا مرة لابنه: «سأرقد في سبات شتوي»، ثم غط بنوم ثقيل في سريره.

«لأبد من شخص يأكل الثلج.. قال مايكل لنفسه، دون أن يسمعه والده بالطبع.. لقد تمنى مايكل مجيء الربيع بأسرع وقت، في حين لم يذب ولو سنتيمتراً واحداً من الثلج. وفجأة.. طُرق الباب.. «من يكون هذا يا ترى؟.. تساءل مايكل وفتح الباب بحذر، فوجد في الخارج رجلاً صغيراً ولطيفاً، له أذنان حمراوان من شدة البرد. «ماذا تريد؟» سأل مايكل.. «أنت من ناداني.. أجاب الرجل. أنا لم أناد أحداً.

«نعم، أنت من تمنى أن يأتي الربيع شخص ليأكل الثلج. «وأنت، هل تستطيع فعل هذا؟» «نعم.. قال الرجل الصغير، وخلع عنه معطفه وشمر عن ساعديه، ثم شرع يأكل الثلج. قال مايكل لنفسه: «لو أكل ولو حفنة واحدة من الثلج فهذا يعني أن الأمر حقيقة.. لكن الرجل الصغير صنع ثقباً هائلاً في الثلج.. ومباشرة أصبحت الجزيرة خضراء، فحمل مايكل دراجته إلى الخارج. جلس الرجل الصغير أمام منزل مايكل وأخذ يتأمله بسرور.. وفجأة وقف الأب تورا أمام الباب وصاح: «يا...» أصبح الجو دافئاً بلمح البصر.. ثم شاهد الرجل الصغير فسأل: «هيه.. من يكون هذا؟» «بيرو أورلاندو.. أكل الثلج من القطب الشمالي.. أجاب الرجل

الصغير بأدب جم. «لقد أكل كل الثلج.. قال مايكل بحماس. نظر تورا إلى أورلاندو بتعجب وفكر في نفسه: ترى كيف يمكن لرجل صغير مثل هذا أن يأكل الثلج كله مرة واحدة؟ وهكذا أصبح الرجل الصغير صديقاً حميماً لمايكل.. ولكن بعد يومين فقط مل مايكل من الربيع ورغب في أن يشهد الصيف، ولهذا نادى صديقه قائلاً: «سيد أورلاندو، هيا تريد الصيف». وسرعان ما شمر أورلاندو عن ساعديه وأكل في الحال قطعة من الربيع. وهكذا أصبح الجو دافئاً، حتى أن الأبقار أخذت ترعى تحت ظلال الأشجار وأخذ مايكل يركض حافياً في الحقول. شعر تورا بأن السيد أورلاندو سيصبح أخضر على الدوام من كثرة أكل الثلج ولهذا دعا إلى البيت. «الأزهار لا أتقبلها، والشمس ساخنة جداً بالنسبة لي.. قال الرجل الصغير. «أتفهم هذا، خصوصاً عندما يأتي رجل من القطب الشمالي.. قال تورا، ووضع كمادات باردة لضيئه. عندما لاحظ مايكل تردي حال صديقه أورلاندو، صار حزينا وظن أن صديقه لن يأتي ثانية، وأن فصل الصيف سيستمر على الدوام، وبهذا سيصاب بالملل أيضاً. «هذا ما لا أريده.. قال مايكل. لكن الرجل الصغير هز رأسه وقال: أنا أعرف.. ثم تساءل أيضاً: كيف ستصبح الأمور عندما آتي في الصيف فقط لأكل شيئاً من الثلج وأجيب بالربيع؟ هنا شعر مايكل بالسعادة عندما تيقن أنه لا داعي للخوف من الشتاء المقبل.





## علم الفهات في القرآن الكريم

# «التين»

د. محمد خليل الديسي

أعزائي:

في رحلة مدرسية وفي يوم جميل زار المعلم وتلاميذه مزرعة تكثر فيها الأشجار الجميلة والمتنوعة... استطل التلاميذ ومعلمهم بجانب شجرة وارفة الظلال... نظر التلاميذ إلى أوراق الشجرة وثمرها... فأخذ أحد التلاميذ ثمرة من ثمارها، وصار ينظر إليها بإعجاب وسأل معلمه: ما اسم هذا الثمر يا معلم؟ فأجاب المعلم: إنها ثمرة التين يا بني.. ألم تسمع عنها قبل ذلك، نعم سمعت عنها ولكنني لأول مرة أقطف الثمرة بيدي، فقال المعلم: نعم يا بني، إنها الثمرة التي عظمها الخالق سبحانه وتعالى وأقسم بها فقال: «والتين والزيتون وطور سينين، وهذا البلد الأمين، سورة التين/ ١ - ٣»

نظر التلاميذ إلى معلمهم وقالوا: إنه لقسم عظيم، فلو أنها شجرة مباركة ذات فائدة عظيمة، لما أقسم الله بها. أجل تلاميذي الأعزاء، إنه قسم عظيم وذلك لأن الله قد ربط القسم بالتين والزيتون بالقسم بالآماكن المقدسة كطور سيناء الذي كلم الله تعالى فيه سيدنا موسى عليه السلام، ثم يقسم عز وجل بعد ذلك بهذا البلد الأمين أي مكة، ذلك البلد الذي يعد من أطهر بقاع الأرض... ليس هذا فقط، بل إن القسم بالتين والزيتون إشارة إلى القدس الشريف الذي تكثر فيه ثمار التين والزيتون.

وما أن انتهى المعلم من الحديث حتى قام أحد التلاميذ وقال: إذا كان الأمر هكذا يا معلم فإن للتين فوائد عظيمة، فهل لك أن تحدثنا عن تلك الفوائد؟ قال المعلم: أجل يا بني، إن هذه الشجرة الكريمة ذات قيمة غذائية كبيرة، فثمرة التين تحتوي على مواد كربوهيدراتية وبروتينية ودهنية وفيتامينات أ،

ب، ٢، ج، إضافة إلى الصوديوم والكالسيوم والفوسفور والحديد والمغنسيوم والكبريت والكلورين وحمض الستريك، إضافة إلى أن تركيب التين قلوي ولذا فهو يزيل حموضة الجسم التي تسبب الأمراض وهبوط القوى والشعور بالوهن، وثمر التين يفيد كذلك في غسل الكلى والمسالك البولية. وفي تلك اللحظة ينهض تلميذ آخر ويقول: هل هذه هي فوائد التين فقط؟ فيحيي المعلم ويقول: لا يا بني، فهناك مواد فعالة في التين تعد من المواد المطهرة، يمكن استغلالها في معالجة الجروح والقروح، ثم يقوم تلميذ آخر ويمول، وكيف يكون ذلك؟ فيقول المعلم بتصميم الجروح والقروح بثمار التين. ولا تنس يا بني أن التين من الميّنات إذ يفيد في علاج الإمساك المستعصي، وهو مفيد كذلك للنزلات الصدرية، ويستعمل كمضمضة وغرغرة في تقرحات الفم واللثة، ويعد التين أبنائي الأعزاء مصدرا لتوليد

هيموجلوبين

الدم في

حالة

الأنيميا

الحادة، كما

يحتوي

التين على

نسبة عالية من

المواد السكرية

التي تمد الجسم

بالحرارة والطاقة،

فقد ورد عن النبي صلى

الله عليه وسلم أنه قال: «لو

قلت إن فاكهة نزلت من الجنة

لقلت التين».









# الأعراس الخري

رسوم : هشام عدوان

أنا أبو القاسم إبراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري، المعروف بالكرخي، نشأت في مدينة اصطخر في بلاد فارس، ونسبت إليها، وفي كتاب «كشف الظنون» كتب عني أبو زيد محمد بن سهل البلخي. وفي دائرة المعارف الإسلامية كتب عني أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسي، وقد عشت في النصف الأول من القرن الرابع الهجري.

طلبت العلم ونيفت في حدود عام ٣٤٩هـ، وعنيت بأخبار البلاد، فخرجت أطوف المناطق حتى وصلت إلى الهند، ثم إلى سواحل المحيط الأطلسي.

لم تكن مصادر علم البلاد (علم الجغرافيا) موفورة في عصري، فسكنت بذلك أول جغرافة عربي أضيف في هذا الباب، وقد ترجمت مؤلفاتي إلى لغات عديدة، وتم طبعها مرات عديدة.

وقد توافر من أعمالي كتابان هما: كتاب (صور الأقاليم) الذي ألفته على اسم أبي زيد البلخي، والثاني كتاب (مسالك الممالك).



# زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفتحت وهي لا تزال في أول الطريق.

هاهم أصدقاءنا في مدرسة الابتكار النموذجية، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.

«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



راشد محمد راشد المزروعى



مطر مبارك على المنصوري



محمد مبارك محمد المنصوري



خلفان هادف غبيد المنصوري



خميس عيلان خميس المنصوري





سعيد مبارك سعيد المنصوري



خلفان سالم خلفان المزروعي



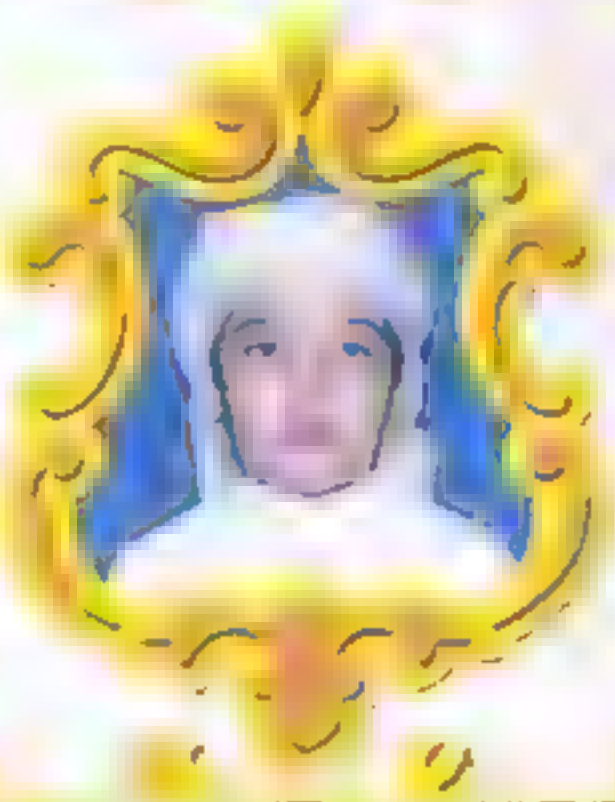
سعيد ذياب محمد المنصوري



أحمد علي أحمد المنصوري



سلطان مرزوق خزام المنصوري



محمد سالم مبارك المنصوري



حمد ماجد خزام المنصوري



راشد لاحق سيف المنصوري



## من روائع المسرح العالمي «تاجر البندقية» وليم شكسبير

إعداد ورسوم: سمير عبد المنعم  
الجزء الأخير

رأى شيلوك أنه ليس في وسعه  
طبعاً أن يأخذ اللحم، من غير أن  
ينزف معه بعض الدم، فقال  
والياس بادياً عليه: «أنا أقبل المال  
وأتنازل عن القضية».

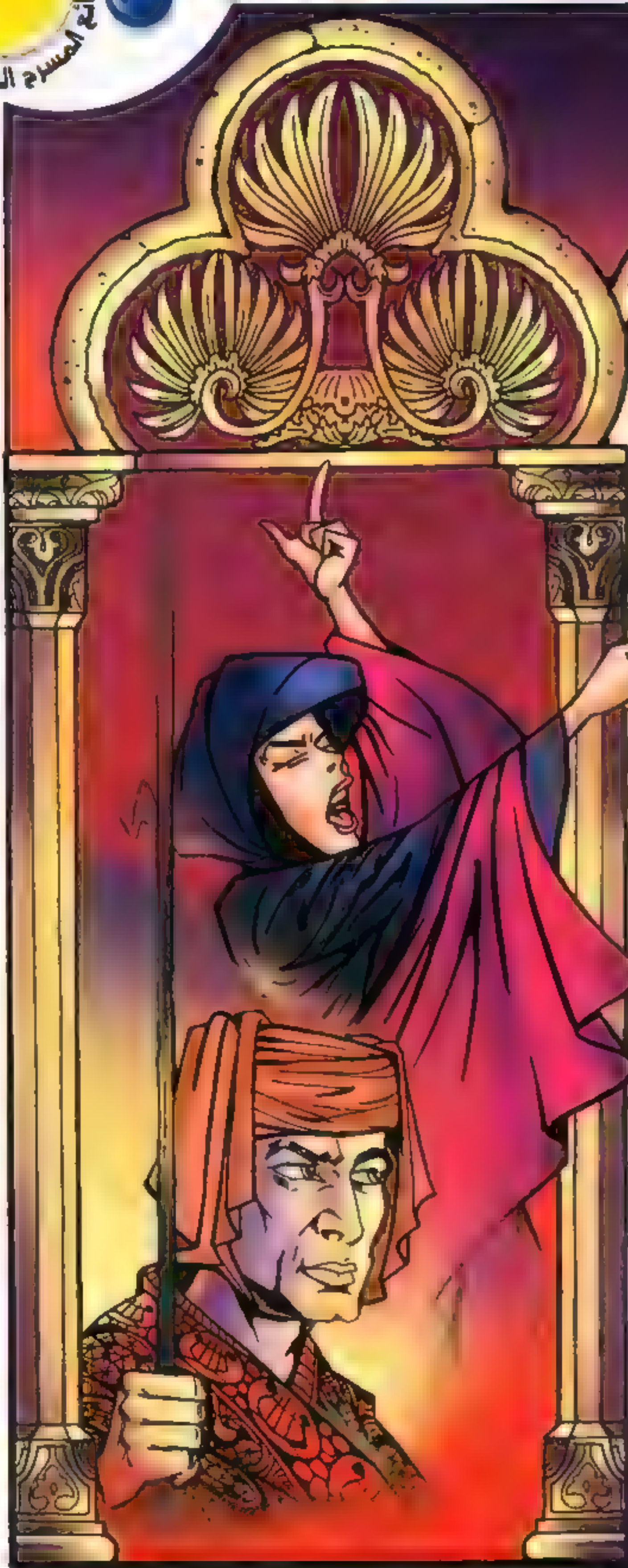
أجابت بورشيا: إن اليهودي لا  
يجوز له أن يأخذ إلا الجزاء الذي  
ينص عليه الصك، أما غير ذلك  
فيعد تلاعباً بالقانون، فلا بد أن  
يأخذ رطلاً من اللحم من خصمه  
من غير أن يريق نقطة من الدم،  
ومن غير أن يقطع أكثر من  
الرطل أو أقل منه، فإذا زاد أو  
نقص، ولو قدر شعرة، فإن القانون  
يقضي بموته ومصادرة أمواله.

فقال شيلوك بعد أن اشتد عليه  
الحصار: «أرجو أن تعطوني مالي  
ودعوني أغادر هذا المكان».

فقالت بورشيا: «لقد ثبت الآن







للمحكمة سوء النية، وقوانين  
الدولة تقضي بأن تصادر أموال  
من يتآمر على حياة رجل من  
أهلها، وحياتك الآن يا شيلوك  
رهينة بأمر الدوق، فاركع أمامه،  
واطلب العفو..

فقال الدوق: «إني أهبه حياته،  
قبل أن يطلب المغفرة، ليعرف  
الفرق بين التسامح والتعصب، أما  
أمواله فتصادر ونصفها حق  
لأنطونيو، والنصف الآخر حق  
للدولة..»

فأعلن أنطونيو في كرم وإباء أنه  
يتنازل عن نصيبه لابنة شيلوك  
نفسه، وهي ابنته الوحيدة تزوجت  
بشباب رغم إرادة أبيها فغضب  
عليها وحرّمها حقها في الميراث  
بعد موته، ولما رأى شيلوك أنه قد  
خاب في مسعاه للانتقام من عدوه  
وخسر ماله أثر ذلك في نفسه،  
فشعر بمرض فجائي، وطلب  
السماح له بالعودة إلى داره.



أطلق سراح أنطونيو وفضت  
الجلسة، فأقبل بسانيو إلى  
بورشيا وقال: أيتها السيدة  
المحترمة لقد أنقذتني أنا  
وصديقي أنطونيو بفضل  
دفاعك المجيد، فأرجو أن تقبلي  
مني هذه الآلاف الثلاثة من  
الجنهات هدية تذكارية لهذا  
النصر الفريد..

فأبت بورشيا أن تأخذ المال،  
فألح عليها أن تقبل منه شيئاً،  
فطلبت الخاتم الذي في إصبعه..  
فأجاب بسانيو: إنه لا  
يستطيع، لأنه هدية من  
زوجته، ولأنه أقسم ألا ينتزعه  
من يده..

فتظاهرت بالغضب، فألح عليه  
أنطونيو لإعطاء الخاتم لها،  
فاستحى بسانيو أن يظهر







بمظهر الجاحد الناصر للجميل،  
وانتزع الخاتم من إصبعه،  
وأهداه إلى المحامي، وكذلك  
فعلت نريسا الخادمة مع  
جراشيانو الخادم، وأخذت منه  
خاتمها الذي كانت أهدته إليه.  
عادت بورشيا إلى بيتها،  
وهي تحس بتلك الغبطة  
التي تلازم من يشعرون بأنهم  
قد فعلوا الخير للناس،  
فكانت تُسر من كل شيء تراه،  
فالقمر في تلك الليلة ما كان  
ضياؤه في ليلة من الليالي  
أبهج منه فيها، ولما رأت ضوء  
الشمعة يشع من بيتها، وهي  
بعيدة عنه، قالت: هكذا  
يشع العمل الصالح ضياء في  
هذا العالم الذي يفيض  
بالإثم والشرور.



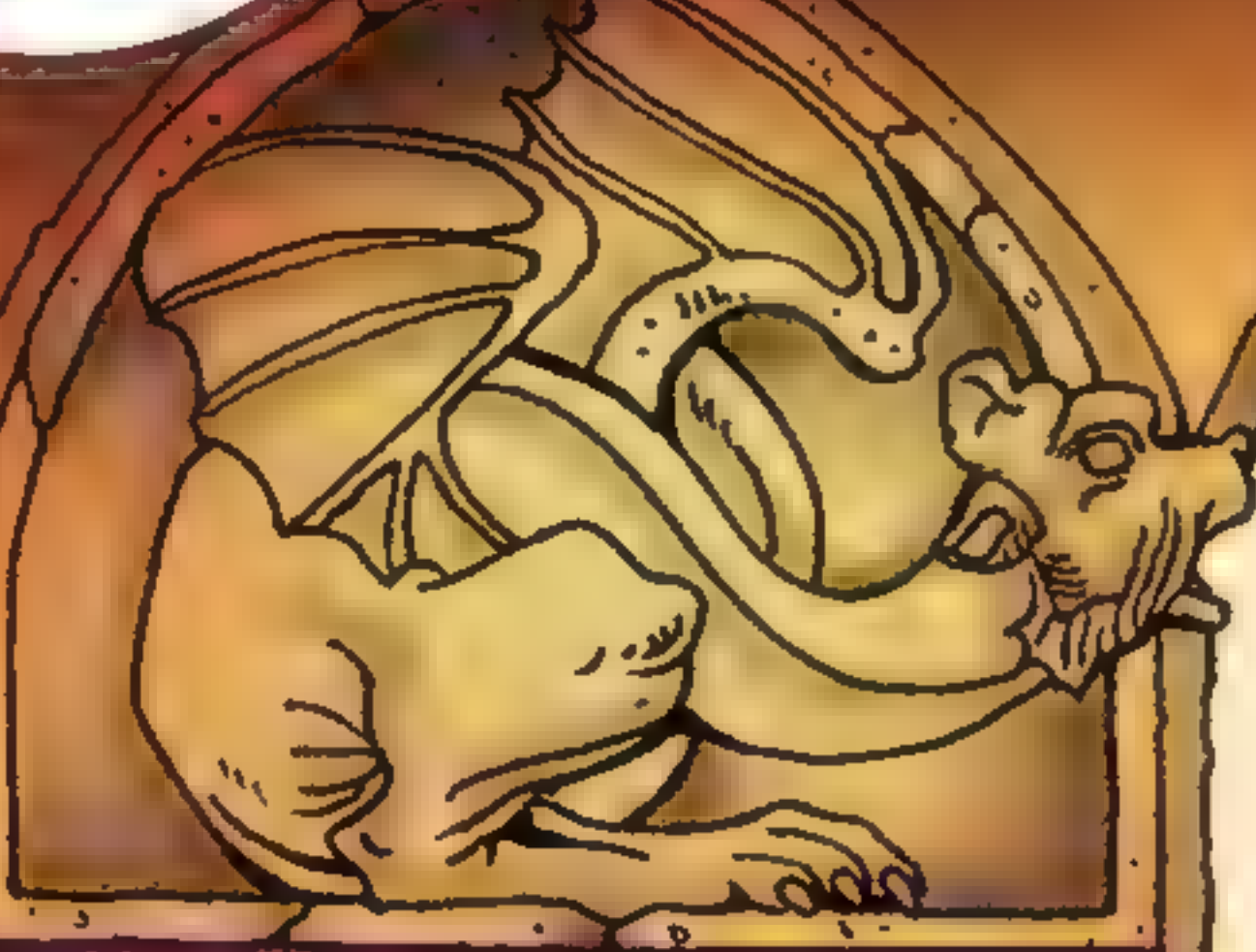
ودخلت بورشيا وخادمتها  
المنزل، ولبستا ملابس النساء،  
وانتظرتا قدوم زوجيهما  
لتضحكا عليهما، إذ تلومانهما  
على التفریط في الخاتمين،  
وتتلهمانهما بإهدانهما إلى  
بعض النساء.

ولم يلبث الزوجان أن عادا  
ومعهما أنطونيو فقدّمه بسانيو  
إلى زوجته، فأخذت ترحب به  
وتهنئه بنجاته، وبينما هم  
يتحدثون إذا بنزاع ينشب بين  
الخادم وزوجته، لضياع الخاتم  
منه.

فسألت بورشيا عن سبب  
النزاع، فأجاب الخادم: «إنه من  
أجل خاتم تافه، كانت زوجتي  
قد أهدتني إياه، نقشت  
عليه ألفاظاً تشبه  
الشعر الذي ينقش  
على أيدي المدي  
والسكاكين، هي  
«أحبيني ولا  
تفارقني»، فقال  
الخادم: إنه لا يهتمي الشعر أو  
قيمة الخاتم، وإنما المهم  
عندي أنك أقسمت أن  
تحتفظ به إلى الأبد،







وتدعي الآن أنك أهديته إلى  
كاتب المحامي، وما يدريني أنك  
لم تهده إلى امرأة.

فأخذ جراشيانو يقسم أنه  
أهداه لكاتب المحامي، وعند  
ذلك اكتشفت بورشيا أن خاتمها  
هي كذلك قد أهداه زوجها إلى  
المحامي، فتظاهرت بالغضب،  
وأخذت تلوم زوجها على  
تفريطه فيه، وهي تشك في أنه  
أهداه إلى امرأة.

فأخذ بسانيو بدوره يقسم  
بشرفه أنه أهدى الخاتم إلى  
المحامي فتدخل أنطونيو في  
الأمر، ورجاها أن تصفح عنه.

فقالت بورشيا: «إذا كنت  
تضمنه فلا مانع عندي، وهاك  
الذي قدمته إليه، وهو نفسه  
الخاتم الذي وهبه للمحامي،  
فأخبرته بأنها هي المحامي، وأن  
نريسا الخادمة كانت الكاتب.

ثم قدمت بورشيا لأنطونيو  
رسالة، علم منها أن سفته التي  
كان يظن أنها غرقت، قد وصلت  
إلى الميناء بسلام، فكان السرور  
شاملاً، والضحك متواصلاً،  
وهكذا نسي الجميع ما لاقوه  
من الآلام.

النهاية







# ساندي و نوري .. شقيقتان مازفتان

بيروت، فاطمة قنبر - تصوير: زينب الداخ

ولدت الموهبة معها، وتعلقهما بالموسيقى كان يزداد يوماً بعد يوم، في الوقت الذي لم تكن إلا الدمى وسيلة اللهو أو التسلية لمن هن في عمرهما، ميلهما إلى شراء الآلات الموسيقية «البيانو والأورغ، كان واضحاً، وهكذا شاركتا في كل الحفلات الموسيقية التي كانت تقام في المدرسة أو خارجها، على الرغم من معارضة والدهما خوفاً من أن يؤثر ذلك على دراستهما.. ساندې ٧ سنوات، ونوري ٤ سنوات.. تحدثتا إلى مجلة «أطفال اليوم».

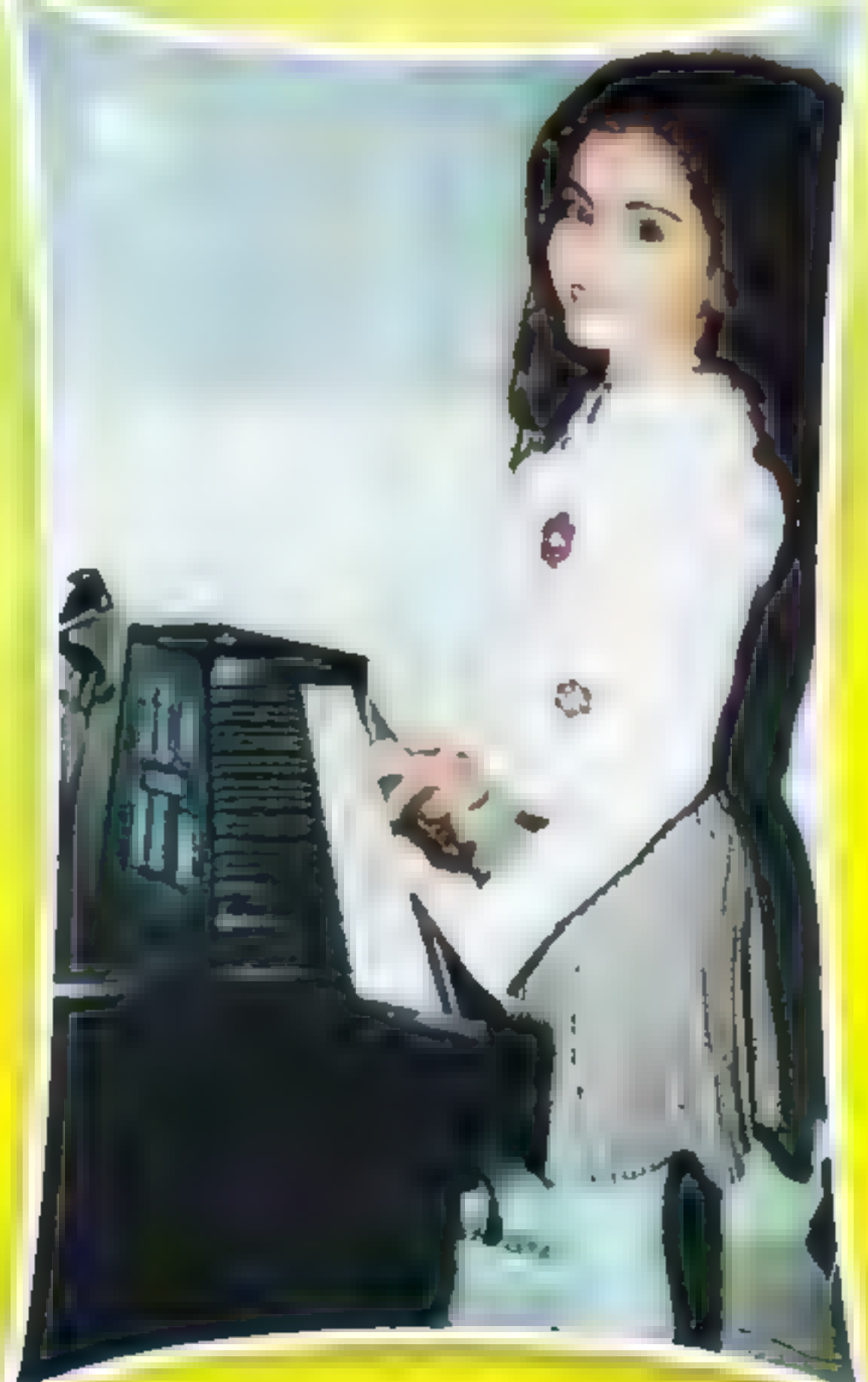
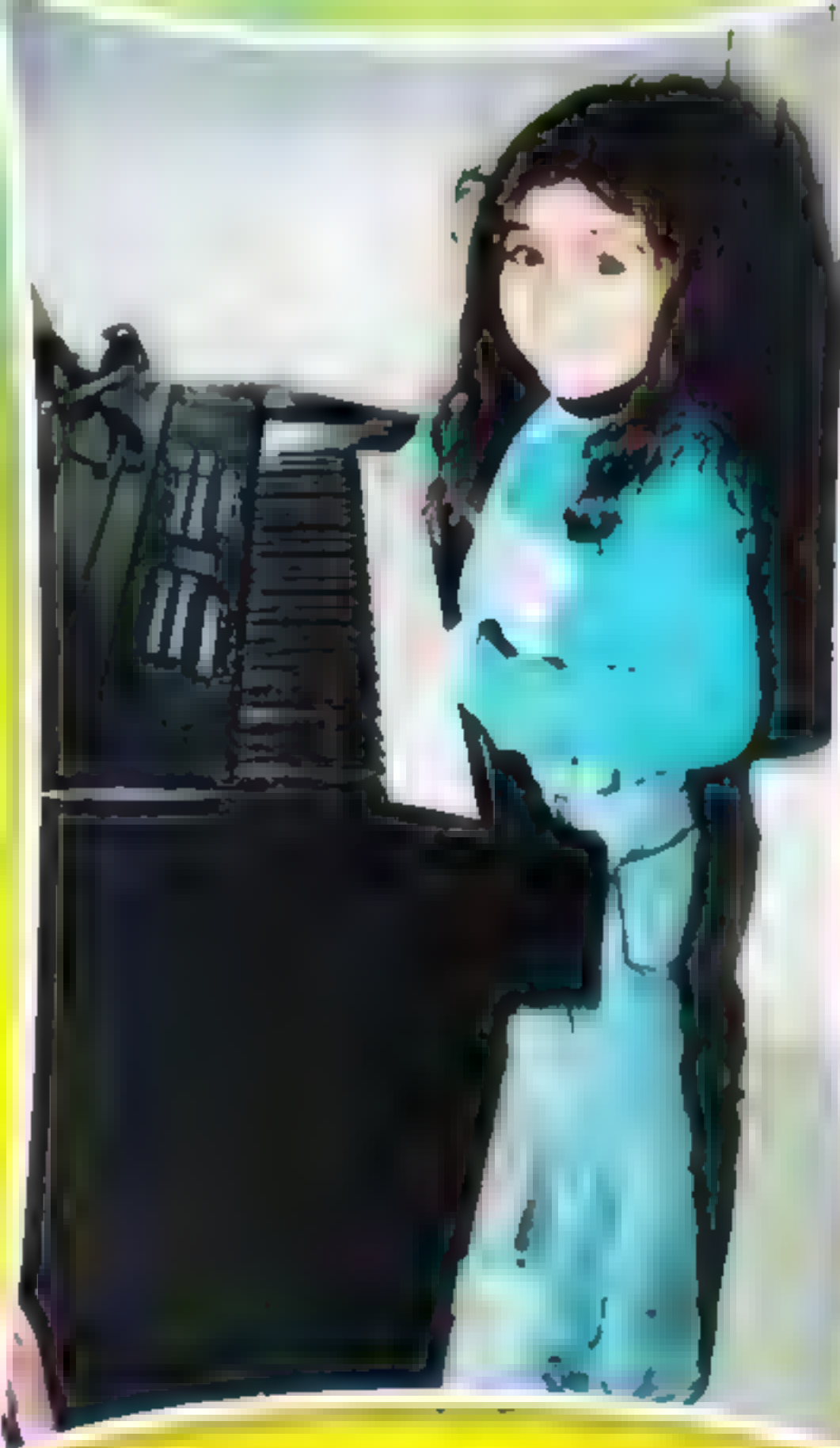


♦♦ عندما  
كان عمري خمس  
سنوات فقط.  
♦ وأنت يا فتاتي؟

♦♦ عندما كان عمري ٣  
سنوات.  
ثم انسحبتا وجلسنا وراء  
البيانو وبدأنا بالعزف، وما  
أن اقتربت الصورة منهما  
حتى ارتبكنا خجلاً ورفضنا  
التصوير ثم تجاوبنا مع  
الكاميرا بعد أن وعدنا  
العازفتين بنشر الموضوع  
والصورة في مجلة.. أطفال  
اليوم..

الصحف والمجلات لأنني  
متمرس في العزف.  
♦ وما الآلة الأقرب إليك..  
الأورغ أم البيانو؟  
♦♦ أحب العزف على البيانو،  
لكن فتاتي تتقن العزف على  
الأورغ أكثر.  
♦ فتاتي، في أي صف أنت؟  
♦♦ أنا في الروضة الثانية،  
وأحب المدرسة والأورغ.  
♦ وأنت يا ساندي؟  
♦♦ في الصف الثاني  
الابتدائي، وأتمنى أن أصبح  
طبيبة أطفال.  
♦ متى بدأت العزف؟

♦ ما القصة التي تجمعكما  
بالبيانو؟  
♦♦ لأنها آلة جميلة جداً  
وتعطي صوتاً موسيقياً جميلاً،  
ونتمنى أن نصبح يوماً من  
العازفات الماهرات.  
ثم سألنا فتاتي:  
♦ هل تفضلين العزف مع ساندي  
أم بمفردك؟  
♦♦ أفضل العزف مع  
شقيقتي دائماً، وهي تساعدني  
لأنها أكبر مني.  
وتقول ساندي: أحلم أن أصبح  
عازفة بيانو مشهورة، لكن  
لوحدتي، وأتمنى أن تكتب عني





# مريم والنسر الذهبي

سيناريو: د. فاضل سوداني  
رسوم: أمير عجام

تمسكوا بي بقوة.  
سنصل بعون الله

«خائفون، اهبط منا  
أيها النسر الذهبي»



كانت هناك عاصفة  
شديدة ومطر غزير  
وأصدقاؤنا مازالوا  
يعطرون.

احذر سنهبط  
اهبط منا

سموت...  
أنا حائف

تمسكوا بي ستهبط  
في هذه المانة.

الله.. غابة جميلة!!

أنا سعيد لأننا  
مارلنا أحياء.

أين مريم؟

نعم جميلة!

مثل الجنة!





انا هنا حلم  
الشجرة.



مريم  
مريم



ماذا بك؟

اذا سمع اسمع

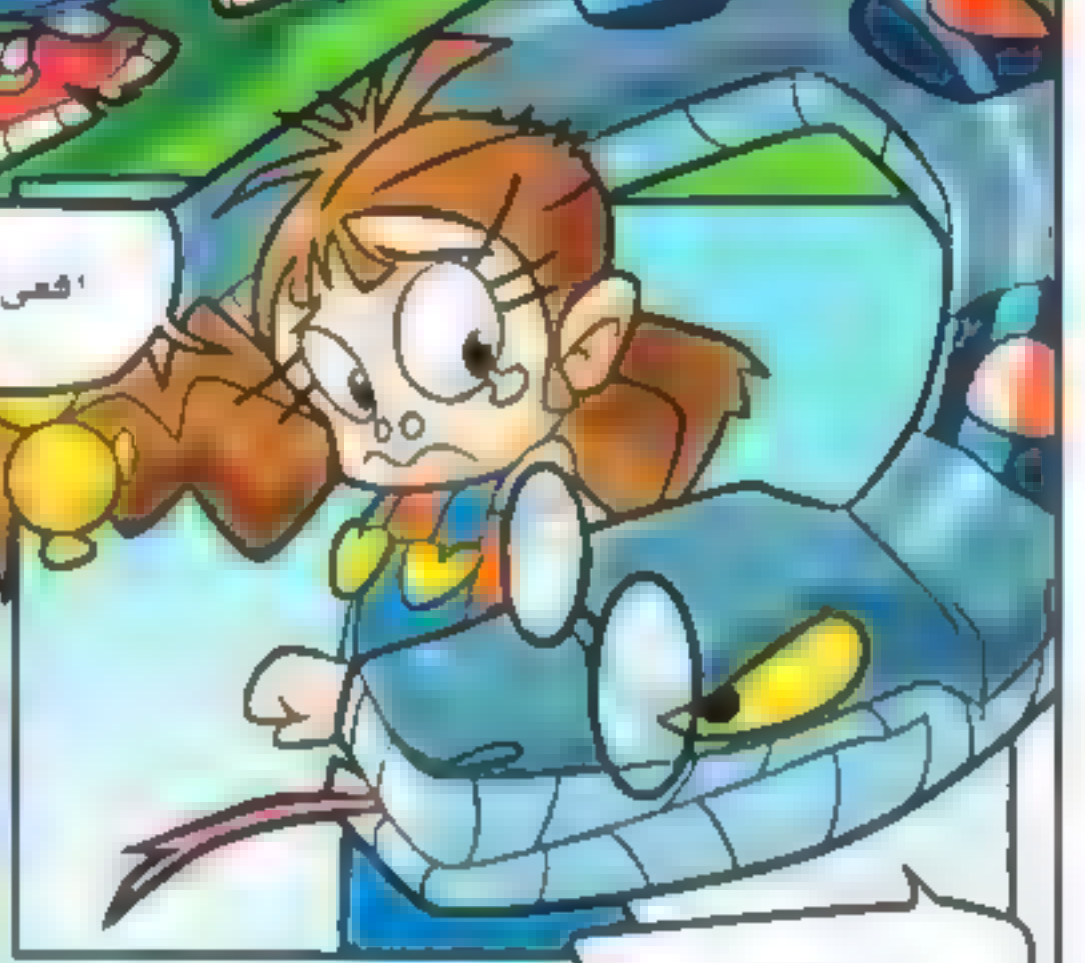


ما هذا الصحيح،  
من أين أتى هؤلاء  
العرباء؟



نحن صوف  
وأصدقاء

أفعى!!



لا نحاي



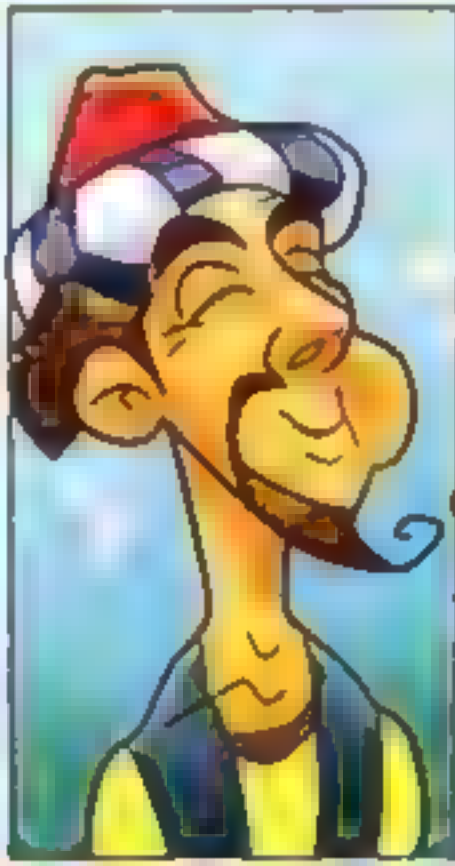






المعرفة تأخذها  
بالتدريج حتى لا  
تصبح بلا فائدة

لا تصدق  
كل ما بين  
المتحدثين. هنبيا



يحب ان اعرف  
كل شيء



لا، لم ياكل  
كثيرا فقط  
احتلقت  
عليه  
الاشياء لا  
تحافوا  
سيذكر

بيدوا به حس

ماذا يمول؟



م.د. لكا.  
من انا؟

انهم صبوروا  
ادهي لن ادعك  
نعيش معي

اغريته  
بأن ياكل؟



وماذا يعينك؟ هو  
الذي كان يريد ان ياكل



لم افعل شيئا

لماذا خدعته؟



# يوم مرح جداً

ماري رؤوف - مصطفى قاسمي

كان يوماً حافلاً بالنشاط والحيوية والعديد من الألعاب والأنشطة في مدرسة المعارف الخاصة بدبي. شاهدنا عروض الخيول والتايكواندو، وتميرير الكرات بين الأرجل، ولعبة شد الحبل، ونقل المربعات، وعروض الكشافة.

المختلفة مثل: كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة، وغير ذلك من النشاطات الرياضية، وهذا كله يجعلني لا أشعر بالوحشة أو الملل في المدرسة بل أحبها كثيراً. وتقول لمياء خالد: «أنا طالبة بالصف الثامن وأحب استغلال وقت فراغي في شيء مفيد خاصة في ممارسة هواياتي، لذا أعتبر أن مثل هذه الأيام شيء ضروري جداً لنا».

وعن تحقيق التواصل بين المدرسة والطالب تقول نهلة محمد مشرفة الأنشطة ومدرسة مادة الإتيكييت بالمدرسة: «لقد دعونا أولياء الأمور لقضاء اليوم مع أبنائهم لحاجتنا إلى دورهم المهم في إشاعة التفاهم والمرح، وليس فقط لحماية الأولاد وإرشادهم وتوجيه الأوامر لهم. حقيقة لقد كان يوماً مرحاً جداً».

لفريقها وتنتظر النتيجة وتقول: «أشعر بأهمية تنمية المسؤولية المشتركة لدينا، فكل فريق يسعى للموز مما ينمي لدينا روح التعاون». وتشعر أسماء حمد بسعادة كبيرة لأن اليوم الرياضي يوجه طاقتها وامكاناتها في اتجاهات نافعة.

اشتركت فاطمة محمد في الكشافة وتقول: «أحب الكشافة جداً لما فيها من قوانين وضوابط تعلمنا الانضباط وتدريبنا على الاعتماد على النفس».

## لا أشعر بالملل

أما أحمد محمد مكي فبرع في لعبة شد الحبل لأنه يتدرب عليها بانتظام ويتابع قائلاً: «أشكر إدارة المدرسة لإقامتها مثل هذه النشاطات ولاهتمامها بالتربية الرياضية، حيث أنشأت لنا ميادين لأنشطة الرياضة

وقد عبرت مديرة المدرسة جميلة حسن الزين عن سعادتها بهذا اليوم وتقديرها للأهالي المشاركين قائلة: «أؤمن بأن حب الطالب للمدرسة يساعد في نجاحه في كافة المجالات، وهذا ما نسعى لتحقيقه».

تحولنا في المدرسة وكانت لنا هذه الحوارات الشائقة:

يقول لنا عمر فاروق: «اشتركت في لعبة شد الحبل وهذه ليست المرة الأولى، وكنت قد حصلت في اليوم الرياضي السابق على الميدالية الذهبية في الحري، نحن نهتم بهذا اليوم لأنه يساعدنا على التعامل مع الناس ومواجهة المواقف دون خجل أو خوف، مما يشعرنا بسعادة كبيرة».

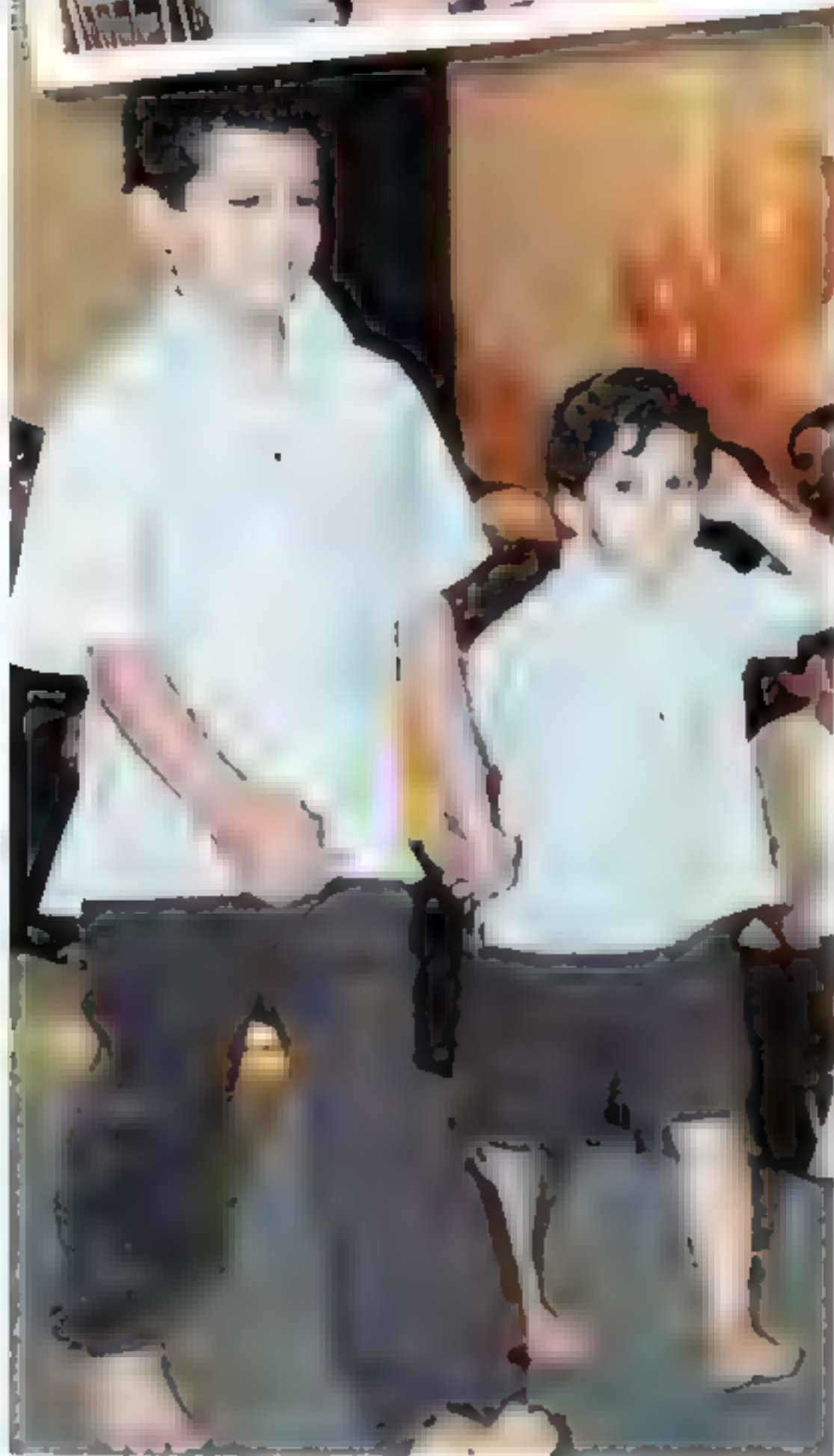
أما لنا فاروق فقد اشتركت في مباراة كرة اليد وكانت متحمسة كثيراً















## للربيع أزياء ملونة

نادي دبي للسيدات قائلة: «بعد هذا العرض الأول من نوعه تنظمه شركة «بون بوينت» في منطقة الشرق الأوسط، ونحن سعداء باستضافته، وقد تضمن أحدث وآخر التصاميم المخصصة للأطفال والتي تناسب كافة الأذواق».

نظم نادي دبي للسيدات عرضاً لأزياء الأطفال ضم تشكيلة متنوعة من أحدث تصاميم الشركة الفرنسية «بون بوينت». حول العرض تحدثت منى بن كلي منسقة الفعاليات في





الآن روبير فوق برج الاتصالات في أبوظبي أمام مائة ألف مشاهد

## الرجل العنكبوت يتسلق ٤٥ طابقاً

محمد الجداوي

لقد تسلق الآن روبير مبنى برج الاتصالات دون أية وسائل مساعدة، وكان قد تسلق ٦٠ برجاً وناطحة سحاب في العديد من مدن العالم، ومنها برج إيفل في باريس، وناطحة السحاب «إمباير ستيت» في نيويورك، وبرجي بتروناس في ماليزيا.

يقول الآن روبير: «شعرت بسعادة غامرة لأنني جئت إلى الإمارات لأمارس هوايتي للمرة الثانية، وكنت في غاية السعادة عندما انتهيت من تسلق واجهة مبنى «اتصالات» المبنية من الزجاج والجرانيت، وتعد من أبرز المعالم المحلية في أبوظبي خلال ٢٥ دقيقة.. لا أشعر بالخوف عند تسلق المباني العالية، فهناك شعور بالأمن والطمأنينة داخلي لأنني أمارس هوايتي المفصلة، ولا توجد شركة تأمين على مستوى العالم تقبل التأمين على شخص مفامر مثلي معرض للخطر الشديد في أي وقت».

الآن روبير مفامر فرنسي يطلق عليه لقب الرجل العنكبوت نظراً لقدراته الخارقة في تسلق المباني الشاهقة أمام الآلاف من الجماهير.

بعد أن تسلق الآن روبير برج بنك أبوظبي الوطني العام الماضي، نجح هذا العام من جديد في إيهار مائة ألف مشاهد احتشدوا أمام برج مؤسسة الإمارات للاتصالات لمشاهدوه وهو يتسلق المبنى البالغ ارتفاعه ٢٥٠ متراً، والمكون من ٤٥ طابقاً.

شهد هذا الحدث الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان والشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التربية والتعليم، رئيس مجمع كليات التقنية العليا.. استغرقت العملية ٢٥ دقيقة، وكانت على هامش فعاليات مؤتمر تعليم بلا حدود الذي نظّمته كليات التقنية العليا في أبوظبي، الذي استمر ثلاثة أيام.





فازتا بالمركز الأول على مستوى الدولة

شيمة الكعبي وصالحة الكشادي :

# بالإرادة والإيمان حفظنا القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة

العين، سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الفتاح

من جديد تفاجئنا مدرسة اللائي  
النموذجية بموهبتين لا يتجاوز عمر  
كل منهما الثماني سنوات، حصلتا على  
المركز الأول في حفظ القرآن الكريم  
والأحاديث الشريفة على مستوى  
منطقة العين التعليمية، ثم المركز  
الأول على مستوى الدولة. إنهما  
صديقتانا (شمة) و(صالحة) اللتان  
استطاعتا بفضل إصرارهما  
واجتهادهما حفظ الحديث الشريف  
والقرآن الكريم.





♦ سألناهما، ما الذي دفعكما  
إلى الحفظ وبهذا المستوى؟  
♦ أجابت صالحة:

عندما كنت أرافق والدتي إلى  
المسجد للصلاة، دفعني الإيمان إلى  
التعرف على ديننا الإسلامي الذي  
يحكم الناس ويعلمهم المبادئ والقيم  
والأخلاق، فبدأت أسأل والدي أسئلة  
كثيرة عن كل شيء في هذا الكون،  
فقال يجب أن أحفظك بعضاً من  
القرآن الكريم، وكان ذلك، وعندما  
أعلن عن المسابقة اختارتني معلمة  
التلاوة (كلثوم زكي) من بين  
مجموعة من الطالبات لسرعة  
حفظي آيات القرآن مع أحكام  
التجويد، وخلال شهرين حفظت  
كتاب الله.

أما شمة فأجابت:  
عندما أردت معرفة المزيد عن  
قدوة المسلمين ومثلهم الأعلى





العمل على الكمبيوتر.

شمة:

أحب جميع المواد أيضاً فأنا الأولى على مدرستي، ولكنني أفضل اللغة العربية والتربية الإسلامية وأهوى المطالعة والقراءة وأيضاً الرسم، وأنا من هواة التمثيل، وعضو في فريق المدرسة المسرحي.

أكثر هدوءاً وصرت أفكر كثيراً في كل شيء حولي.

♦ وعندما سألناهما عن المسابقات التي شاركتا فيها وعدد المشاركين؟

♦♦ أجابت شمة:

أولاً كانت المسابقة على مستوى منطقة العين التعليمية، حيث حصلت على المركز الأول، ولذلك تم اختياري للمسابقة التي أجريت على مستوى الدولة، فأحرزت المركز الأول أيضاً.

أما صالحة فقالت:

هذه أول مرة أشارك في المسابقة وأحرزت المركز الأول على مستوى منطقة العين التعليمية، ورشحت لأشارك على مستوى الدولة في شهر يونيو المقبل إن شاء الله.

♦ ما أحب المواد الدراسية إليكما؟

♦♦ أجابت صالحة:

أحب جميع المواد، وأنا متفوقة في مدرستي ولكنني أهوى رياضة السباحة وأحب

(محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم)، أخبرتني والدتي أن قراءة بعض من الحديث النبوي الشريف، خير ما يرضي فضولي وتعطشي للمعرفة. وبدأت في ذلك رويداً رويداً، وعندما أعلن عن مسابقة لحفظ الحديث الشريف في العين، تم ترشيحي من قبل إدارة مدرستي التي شجعتني كثيراً، حيث أحرزت المركز الأول في المسابقة.

♦ وكيف خصصتما الوقت المناسب لهذا الإنجاز الرائع؟

♦♦ قالت شمة:

كنت عندما أعود إلى المنزل، أنهي مذاكرة دروسي وواجباتي، ثم أجلس لكي أحفظ الأحاديث بمساعدة والدتي، وأحياناً كنت أحفظ بعضاً منها خلال حصص النشاط في المدرسة.

وقالت صالحة:

كانت أمي تساعدني في أوقات فراغي وكذلك والدي، وكانت معلمة التلاوة تخصص لي أوقات النشاط في المدرسة من أجل الحفظ.

♦ هل أحسستما بتغيير ما في شخصيتكما بعد أن أنهيتما هذه المهمة؟

♦♦ أجابت شمة:

نعم ولكنني لا أعرف كيف أشرح لك، أحسست بالفرح وأناني أصبحت متميزة عن زميلاتي في شخصيتي.

صالحة:

أحسست بأنني أصبحت



# جاء الربيع

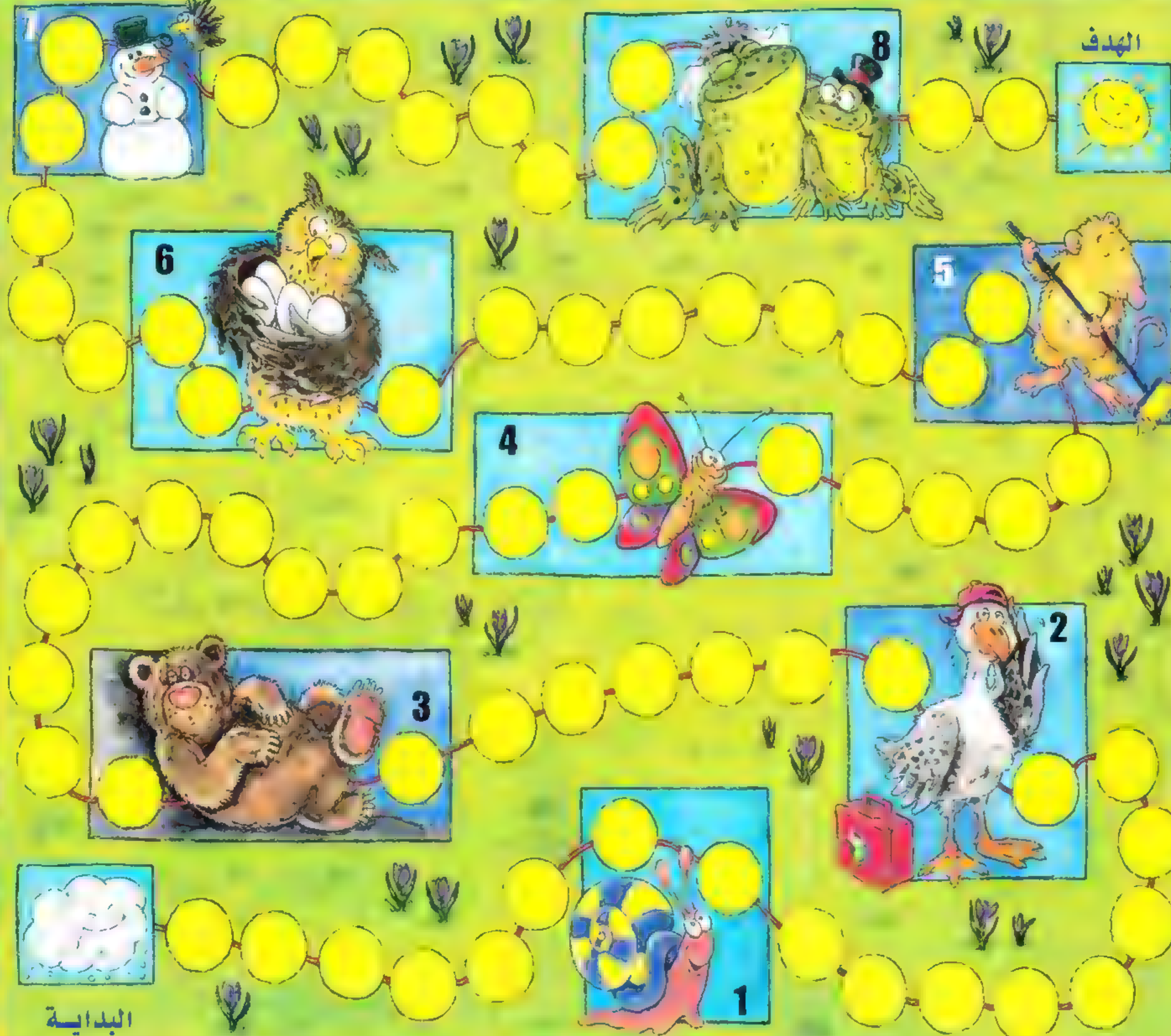
للاعبين أو أربعة

أخيراً حلّ الدفء والشمس تشرق في كل يوم وتبقى لمدة طويلة، تفتحت البراعم ورفعت الكثير من الحيوانات رؤوسها وخرجت من سباتها الشتوي.

♦ تحتاج اللعبة إلى زهر وزر لكل لاعب..  
♦ يبدأ اللعب لمن يحصل على الرقم ٦ من الزهر ويبدأ من رقعة الغيم، والفائز من يصل إلى رقعة الشمس قبل غيره.

## تعليمات اللعبة

- ١- استيقظ الحلزون من سباته الشتوي وأخذ يزحف للخارج.. ارم الزهر مرة أخرى.
- ٢- عاد اللقلق من رحلته نحو الجنوب، إنه بحاجة إلى الراحة، انتظر معه حتى الدورة المقبلة.
- ٣- استيقظ الدب من نومه، تقدم معه ثلاث رقع.
- ٤- خرجت الفراشة من شرنقتها تقدم معها خمس رقع.
- ٥- يجري القندس تنظيفات الربيع ويحتاج لمساعدتك، ابق معه لدورة أخرى.
- ٦- تبني البومة عشها ووضعت أربع بيضات، تقدم بعدد النقاط التي ظهرت لك في الزهر.
- ٧- لم يودعنا الشتاء وسقط الثلج ثانية، تراجع رقتين للخلف.
- ٨- احتفلت الضفادع بتكاثرها، تستطيع العبور لو حصلت على الأرقام ٤ و٥ و٦ من الزهر فقط، وفي كل دورة لديك فرصة واحدة فقط.





# دَعْوَةٌ... لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



وَأَخْرَسَ يَطْلُو بِالْحِكْمَاتِ وَجُمَانُهُ صَيَاكِبُ أَجْوَفُ

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام، مجاناً، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم. نواصل سيرتنا مع خط النسخ وهو أجمَل الخطوط العربية، بعد أن اتريينا من خط الرقعة، وليستفروا خط النسخ، ١٢ درسا.

سمي بخط النسخ لأن الخطاطين والكتاب كانوا ينسخون به المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة، وهو خط مرن يحتوي على استدارات كثيرة، وقد انتشر هذا الخط بكثرة في حروف المطابع لطبع الكتب والصحف والمجلات والآلة الكاتبة. وهو الأكثر سهولة لتعليم المبتدئين مبادئ القراءة، وهناك إجماع على أن خط النسخ يساعد الكاتب على السير تعلمه بسرعة وذلك لصغر حروفه مع المحافظة على تناسق الحروف وجمال الروف. وهو الذي وصلنا من العصر العباسي، وحسنه ابن مقلة وجموده الأتراك وتفتوا في تنميقه، حتى وصل إلينا بحلة الجميلة حد الجمال والروعة في طريقة كتابته. والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، برحمتهم الله

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة "سوق" للخطاط العربي إسماعيل محمد شوقي، يرحم الله





هناك ثلاث خطوات للتعليم :

- ١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، الى أن تعود اليد على حركة الحروف .
  - ٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمسك في الحرف وشكله .
  - ٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مساعدة التمرينات .
- وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحسب الخط <

خط النسخ : الدرس ١٢ تمرينات في خط النسخ .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مَنْ كَتَبَ لِسَمَلَةٍ وَلَمْ يُعَوِّرِ الْمِمْ دَخَلَ الْجَنَّةَ



# أفراخ من البيض



باكتشاف العالم، ثم تبدأ في النمو خارج قشرة البيض الكلسية. وعلى الرغم من شعورها بالدفع والحماية وحصولها على الطعام الكافي في البيضة، لكنها تفضل النمو والتمتع في الطبيعة في الخارج!

الطيور كلها تفقس من البيض الذي يتكون من البياض ويسمى المحي، ومن الصفار الذي يسمى المح. وفي المح تحديدًا الأجنة التي تنمو منها الأفراخ.

ولو تساءلنا: ترى، لم لا نجد فرخاً عندما نكسر بيضة؟.. ببساطة، لأن البيض الذي نأكله لم يُلَقَّح بعد.. فقط بعد تزاوج الديك مع الدجاجة يمكن أن تنمو الأفراخ في البيض.

ولهذا لا تقلق، لا يمكن أن يخرج لك فرخاً عندما تريد أكل البيض..

في الربيع.. عيد شم النسيم، والنيرون، نحتفل فيه بحلول الربيع، إذ يذهب الشتاء، ويصبح الجو دافئاً، وحينها تتفتح الأزهار والبراعم، وتخضر الحقول.

في الربيع تتفقس الأفراخ وتخرج من البيض، فتشعر بالسعادة لأنها تسرع







تقريباً لا تُرى .. إنها بيوض البعوض

### البعوض:

صغيرة وغير مرئية، إنها بيوض البعوض التي تضعها في كل مكان تقريباً. ومن تلك البيوض تفقس اليرقات بعد ثلاثة أيام فقط، وبعدها بخمسة أيام تفقس اليرقات عن البعوض.



تقريباً غير مرئية، يرقات البعوض



صغيرة لكن قوية .. إنها البعوضة

### البحث عن

### البيوض بعدسة مكبرة

بعض البيوض لا تُرى بالعين المجردة، بل من خلال عدسة مكبرة فقط، فبيوض الفراشات مثلاً، لا يزيد حجمها عن رأس الإبرة، ولهذا تخفيها الفراشات تحت أوراق الأشجار لحمايتها.



من البيوض الصغيرة تفقس اليرقات.



ومن ثم تفقس اليرقات عن فراشات تطير بعيداً بعيداً

## بيوض الحيوانات .. كبيرة وصغيرة



البجع، بيضة كبيرة .. فرخ كبير

بيضة كل من النعام والبطريق هي بضعف حجم بيضة الدجاجة، ولهذا فإن فرخها أكبر من فرخ الدجاجة بالطبع.



من يحتضن بيضة البطريق؟ بابا؟

عندما نتحدث عن البيض يأتي في بالنا مباشرة الدجاج، لكن في الطبيعة العديد والكثير من البيوض الكبيرة والصغيرة نحصل عليها من حيوانات مختلفة..

### طيور كبير .. بيضة كبيرة

الطيور كبيرة الحجم تبيض بيضاً كبيراً، أكبر بيضة يضعها النعام، وهي بحجم كرة اليد وتزن كيلوجرامين. وحجم بيضة النعام أكبر بعشرين مرة من بيضة الدجاجة، كما أن فرخ النعام أكبر من فرخ الدجاجة بأربع مرات.

